

### La settimana in regione



## Ricci/forte, in un bar l'Italia dei tanti boom e la poesia di Pasolini

La ramificazione del pidocchio è la prima delle due creazioni di Ricci/forte per Viva Pasolini!, il progetto di produzione del CSS che debutterà martedì in prima assoluta sarà al Teatro S. Giorgio di Udine e sarà in scena fino al 22 dicembre, con 3 o 4 repliche di 30 minuti, ogni giorno. Lo spettacolo impegna sei performer - Anna Gualdo, Giuseppe Sartori, Lilliana Laera, Ramona Genna, Simon Waldvogel, Alessia Siniscalchi (il trainer sul movimento è l'udinese Marta Bevilacqua degli Arearea) - e invita gli spettatori all'interno di un bar di una periferia italiana. «Nel bar si respira l'Italia delle stragi, l'Italia del boom, l'Italia della crisi: sviluppo, bombe e precarietà, un triplo boom - spiegano - Sul proletariato urbano la Storia scivola come pioggia attraverso i tombini lasciando, insieme alle ultime note di una hit e zero scintille di rivoluzione, una esistenza consumata senza sussulto». Quasi una sfida dove dimostrare che l'economia consumistica dominante può essere combattuta con le armi della poesia umana. Il 16 dicembre, Ricci/forte incontrano il pubblico al Teatro S. Giorgio, alle ore 18, in un dialogo pubblico a cura del critico teatrale Roberto Canziani.