

Esiste una parola nella lingua di Samoa, che definisce coloro che sin da bambini non amano identificarsi in un sesso o nell'altro. Fa'afafine vengono chiamati: un vero e proprio terzo sesso cui la società non impone una scelta, e che gode di considerazione e rispetto. Alex non vive a Samoa, ma vorrebbe anche lui essere un "fa'afafine"; è un "gender creative child", o semplicemente un bambino-bambina, come ama rispondere quando qualcuno gli chiede se è maschio o femmina.

Oggi per Alex è un giorno importante: ha deciso di dire ad Elliot che gli vuole bene, ma non come agli altri, in un modo speciale. Cosa indossare per incontrarlo? Il vestito da principessa o le scarpette da calcio? Occhiali da aviatore o collana a fiori? Alex ha sempre le idee chiare su ciò che vuole essere: i giorni pari è maschio e i dispari è femmina, dice. Ma oggi è diverso: è innamorato, per la prima volta, e sente che tutto questo non basta più. Oggi vorrebbe essere tutto insieme, come l'unicorno, l'ornitorinco, o i dinosauri.

"Siamo incommensurabilmente fortunati ad avere un figlio di genere non conforme. È troppo facile sentirti fortunato quando ottieni quello che desideri. Riesci a sentirti così e continuare ad essere riconoscente quando le cose non vanno come ti aspettavi? Sì, ci riesci. È questo che ci ha insegnato C.J."

LORI DURON, *Il mio bellissimo arcobaleno*, Ultra, 2014

CONTATTI

Biglietteria Udine, Teatro Palamostre
Piazzale Paolo Diacono 21
da martedì a sabato 17.30 — 19.30
tel +39 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

Libreria per ragazzi La Pecora Nera
Via Gemona, 46
da martedì a sabato 9.30-13.00 15.30-19.30
tel +39 0432 1743494
libreriapecoranera@gmail.com

CONTATTO TIG

Domenica 20 marzo 2016, ore 17

Udine, Teatro Palamostre

Contatto TIG in famiglia | Udine città teatro per i bambini

FA'AFAFINE

Mi chiamo Alex e sono un dinosauro

testo e regia Giuliano Scarpinato

con Michele Degirolamo

in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori
spettacolo vincitore Premio Scenario Infanzia 2014

una produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo
dagli 11 anni

BIBLIOGRAFIA



LIBRI

- TERENCE BLACKER, *Boy & Girl*, Rizzoli, 2009, 10-12 anni
- ALYSSA BRUGMAN, *Alex & Alex*, Edt-Giralangolo, 2013, 14-16 anni
- MARCO CAMPOGIANI, *Smalltown boy*, Anordest, 2013, 14-16 anni
- STEPHEN CHOBOSKY, *Noi siamo infinito*, Sperling & Kupfer, 2012, 14-16 anni
- SONIA ELISABETTA CORVAGLIA, *Le farfalle indiscrete*, Einaudi ragazzi, 2014, 12-14 anni
- FRANCESCO COSTA, *Angelica nello specchio*, Mondadori, 1998, 12-14 anni
- CHRIS DONNER, *Lettere dal mare*, Einaudi ragazzi, 2010, 8-10 anni
- ALEX GINO, *George*, Mondadori, 2015, 12-14 anni
- JOHN GREEN, DAVID LEVITHAN, *Will ti presento Will*, Piemme, 2011, 14-16 anni
- JAMES HOWE, *Joe e basta*, Playground, 2006, 14-16 anni
- M. E. KERR, *Liberaci da Evie*, Mondadori, 1998, 12-14 anni
- FRANCES LANTZ, *Joanie il maschiaccio*, Giunti, 10-12 anni
- DAVID LAROCHELLE, *Io no!... o forse sì*, Bioancoenero, 2014, 14-16 anni
- JAMES LECESNE, *Trevor*, Rizzoli, 2014, 12-14 anni
- DAVID LEVITHAN, *Ogni giorno*, Rizzoli, 2013, 14-16 anni
- MARIE-AUDE MURAIL, *Nodi al pettine*, Giunti, 2011, 12-14 anni
- CRISTINA OBBER, *L'altra parte di me*, Piemme, 2014, 14-16 anni
- JULIE ANNE PETERS, *Luna*, Giunti, 2010, 12-14 anni

- BIANCA PITZORNO, *Extraterrestre alla pari*, Einaudi Ragazzi, 2008, 10-12 anni

- ULF STARK, *Il paradiso dei matti*, Feltrinelli, 2004, 10-12 anni

- GIORGIA VEZZOLI, *Mi piace Spiderman... e allora?*, Settenove, 2014, 6-8 anni

- DAVID WALLIAMS, *Campione in gonnella*, Giunti, 2011, 10-12 anni

- LESLYE WALTON, *Lo straordinario mondo di Ava Lavender*, Sperling & Kupfer, 14-16 anni

- IRENE ZANETTI, *Amore, destino e fiori di loto*, Il Ciliegio, 2013, 12-14 anni

FUMETTI E ALBI ILLUSTRATI

- GIULIA BELLONI, KAATJE VERMEIRE, *Guarda che la luce è del cielo*, Kite edizioni, 2015, 14-16 anni

- FRED BERNARD, FRANCOIS ROCA, *La figlia del samurai*, Logos, 2015, 10-12 anni

- SANDRO CAMPANI, DANIELE COPPI, *Non ti avevo nemmeno notato*, Playground, 2010, 14-16 anni

- KITTY CROWTHER, ALEX COUSSEAU, *Dentro di me*, Topipittori, 2008, 8-10 anni

- LUCA DE SANTIS, SARA COLAONE, *In Italia sono tutti maschi*, Kappa Edizioni, 2011, 14-16 anni

- BOB GILL, ALASTAIR RED, *Continuo a cambiare*, Corraini, 2008, 4-6 anni

- JULIE MAROH, *Il blu è un colore caldo*, Rizzoli Lizard, 2013, 14-16 anni

- FRANCESCA PARDI, ALTAN, *Piccolo uovo maschio o femmina?*, Lo Stampatello, 2013, 4-6 anni

- MANUELA SALVI, FRANCESCA CAVALLARO, *Nei panni di Zaff*, Fatatrac, 2005, 4-6 anni

- TOMI UNGERER, *Adelaide*, Donzelli, 2012, 4-6 anni

- MAX VELTHUIJS, *Ranocchio è innamorato*, Bohem Press Italia, 2010, 4-6 anni

FILM

- Billy Elliot, regia di Stephen Daldry, dai 14 anni

- Boys don't cry, regia di Kimberly Peirce, dai 16 anni

- Breakfast on Pluto, regia di Neil Jordan, dai 14 anni

- C.R.A.Z.Y., regia di Jean-Marc Vallée, dai 16 anni

- Edward mani di forbice, regia di Tim Burton, dai 16 anni

- Fucking Amal, regia di Lukas Moodysson, dai 14 anni

- La mia vita in rosa, regia di Alain Berliner, dai 14 anni

- Maurice, regia di James Ivory, dai 16 anni

- Milk, regia di Gus Van Sant, dai 14 anni

- Noi siamo infinito, regia di Stephen Chobsky, dai 14 anni

- Non è peccato – La Quinceañera, regia di Richard Glatzer e Wash Westmoreland, dai 16 anni

- The Danish Girl, regia di Tom Hooper, dai 14 anni

- Tootsie, regia di Sidney Pollack, dai 14 anni

- Una giornata particolare, regia di Ettore Scola, dai 14 anni

MUSICA

- ANTONY AND THE JOHNSON, *I Am a Bird Now*, 2005

- DAVID BOWIE, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, 1972

- ELTON JOHN, *Goodbye Yellow Brick Road*, 1973

- THE CURE, *Boys Don't Cry*, 1980

- RUFUS WAINWRIGHT, *Want One*, 2003