

ALESSANDRO MARINUZZI

Regista, consulente e formatore teatrale, è nato nel 1960 a Trieste e si è formato e perfezionato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, e in seguito a Parigi e in Belgio.

Ha insegnato al Corso di Perfezionamento per Attori del Teatro di Roma e alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretti da Luca Ronconi e ha diretto il Quarto Anno di Perfezionamento per Attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

Attualmente è incaricato dalla Direzione Didattica e Artistica dell'Accademia Nazionale di avviare un progetto di decentramento di attività internazionali dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

Come regista, ha dedicato una particolare attenzione alla ricerca e all'interpretazione di testi della drammaturgia classica e contemporanea, al rapporto fra il teatro di narrazione e di visione e il teatro d'interpretazione, all'uso frequente di spazi teatrali non tradizionali e alla formazione, promozione e direzione di giovani attori professionisti.

Ha tradotto e collaborato alla drammaturgia di diversi testi teatrali.