

MONOLOGO

## Una donna tutta sola chiede l'aumento all'odioso capufficio

**P**ensato come esercizio informatico per uno stage da quel maniacale analista della nostra vita sociale che fu Georges Perec, *L'arte la maniera di abbordare il proprio capufficio per chiedergli un aumento* è un racconto ossessivo, adattato dall'autore per il teatro, che Alessandro Marinuzzi mise in scena una ventina d'anni fa con sei attori del CSS di Udine che rappresentavano le diverse funzioni del pensiero messe in causa dal testo, ovvero un'analisi ferocemente ripetitiva del tragitto della difficile impresa in tutti i possibili risvolti ipotetici attraversati da chi la compie e dai suoi referenti. Ora uno degli interpreti di allora, la febbrile Rita Maffei, la riprende da sola nella severa stanza della "cavallerizza", sempre con la guida del suo regista, in un inappuntabile completo da hostess aziendale, incarnando la figura maschile o femminile di chi consacra la vita al vano gesto della richiesta d'aumento, coinvolgendo gli immaginari impiegati a cui si rivolge e la quarantina di spettatori che circondano il tavolino centrale in un inesorabile gioco dell'oca a immagine della nostra vita. Da vivere insieme. (f.q.)



**CLAUDIO TESORI**  
19 anni, studente

Mi è piaciuto molto per la comicità, le musiche, le scene. Diverso dal solito.

(pareri raccolti da  
giovanna crisafulli)

VOX populi

