

# Materiali per una tragedia tedesca

## Riassunto delle puntate

Puntata 1

### **Bisogna pur iniziare da qualche parte.**

Dai marciapiedi del popolo ai palazzi del potere. Nell'autunno del 1977.

*La Rote Arme Fraktion rapisce il presidente degli industriali Hans Martin Schleyer. Tutt'intorno, in basso, i segni della rivolta, dell'emarginazione sociale, della repressione e, in alto, le intriganti strategie della politica.*

Puntata 2

### **E poi niente sembra fermarsi più.**

Nella luce di cieli turbolenti, nel buio violento delle prigioni, nelle opache stanze dove si decidono i destini di ogni cosa.

*Un commando palestinese dirotta il Boeing della Lufthansa, in solidarietà con gli uomini e le donne della RAF reclusi a Stammheim, su cui si scaglia la violenza poliziesca, mentre ex nazisti, neo democratici, proto socialisti, ideologi e politicanti, intessono trame presenti e future.*

Puntata 3

### **L'importante è prepararsi bene.**

Le vite sospese dietro le sbarre, e i destini appesi ai fili dei telefoni.

*Nelle carceri ci entra di tutto, dalla più profonda umanità, alla violenza più cieca: le parole dei prigionieri politici, i segni che provano a lasciare nel mondo e quelli che gli lasciano sul corpo. Mentre ad un tavolo immaginario si riuniscono quelli che si possono permettere di immaginare soluzioni.*

Puntata 4

### **E' tempo di cominciare a regolare i primi conti.**

Aeroporto di Mogadiscio, 13 ottobre 1977.

*Il Boeing fermo sulla pista, in mezzo al deserto, con l'illusione delle trattative e la realtà delle denotazioni. Tutti stanno al loro posto, passeggeri, dirottatori, Baader e gli altri della RAF, politici e teste di cuoio, e fanno la loro parte, fino in fondo. E Dio dov'è?*

Puntata 5

### **Le soluzioni finali sono un finale?**

Colonia, Bonn, Stammheim. Dopo il 13 ottobre 1977.

*Lo Stato decide l'esecuzione di Baader, mentre la RAF decide quella di Schleyer. C'è chi festeggia per entrambi, tra lo smaltimento dei cadaveri che puzzano di guai e i brindisi ad una imminente pacificazione che profuma d'inganno.*

Puntata 6

### **E dopo, e oltre, che cosa c'è?**

Dalle terrazze dove si dice sempre SI, al paese del NON.

*Nell'aldilà si celebrano i funerali del conflitto e si battezza un nuovo futuro conciliato, mentre nell'aldilà Schleyer percorre gironi abitati dal suo passato, ma questo non gli basta per capire se c'era un altro modo di vivere. Perché forse un altro modo non c'è. O non non c'è?*

10-18 giugno 2016 Udine, Teatro San Giorgio / Contatto EXTRA / Viva Pasolini!

## **MATERIALI PER UNA TRAGEDIA TEDESCA**

di **Antonio Tarantino**

regia **Fabrizio Arcuri**

con **Luca Altavilla, Valerio Amoroso, Matteo Angius, Giuseppe Attanasio, Gabriele Benedetti, Elena Callegari, Irene Canali, Paolo Fagiolo, Alessandro Maione, Giovanni Serratore, Aida Talliente, Alberto Torquati**

spazio scenico e costumi **Luigina Tusini**

assistente alla regia **Matteo Angius**

una produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

in collaborazione con **Accademia degli Artefatti**

si ringraziano per la partecipazione e la collaborazione

### **Il salotto d'argento Udine**

Cristina Ceccati, Carla Franzin, Vincenzo Latronico, Laura Nazzi, Vittorio Zilli

### **Orchestra di fiati dell'Associazione Culturale Musicale Euritmia di Povoletto**

Daniele Ballico, Giulio Basso, Piero Basso, Edi Bazzaro, Luca Bazzaro, Raffaella Beltrame, Alessandra Bernardis, Alberto Brusini, Andrea Brusini, Margherita Brusini, Stefano Brusini, Alessio Cantarutti, Enrico Cantarutti, Giorgio Carpanese, Silvia Cattarossi, Roberto Clochiatti, Aaron Collavini, Ashanti Collavini, Valentina Collavini, Valentino Conchione, Sonia Cos, Alessandro Cossettini, Francesco Cossettini, Linda De Bellis, Gianluca Degano, Sabrina Degano, Giulia Delle Vedove, Matteo Delle Vedove, Gianni Flaibani, Emanuele Gazza, David Gregoroni, Yana Kotliarenko, Raffaele Lubian, Paolo Marchina, Lorenzo Merluzzi, Chiara Molinari, Sara Molinari, Filippo Molinari, Yari Noacco, Eva Paoletti, Stefania Paoletti, Matteo Pezzotti, Claudia Rigoni, Linda Rigoni, Matteo Rigoni, Elena Rossi, Denny Sappa, Francesco Savonitto, Pietro Savonitto, Luciano Sebastianutto, Gloria Sicco, Barbara Specogna, Ginelli Specogna, Armando Tion, Isabella Tion, Emanuele Tion, Sandro Toluoso, Ivana Tomasino, Valentino Tomasino, Mario Tosolini, Martina Vidoni, Pietro Zambonini. Direttore Franco Brusini

### **Scuola di Ballo El Farolito di Reana del Rojale**

Sonia Tondon, Roberto Stroppolo, Renata Fainutti, Paolino Petrucco, Giuseppe Gatteri, Antonella Zanella, Alberto Tomadini, Attilia Nussi Iones, Aldo Attimis, Mariella Carpino, Renzo Rattieri, Donatella Conte

### **Majoretta Skupina Kras Doberdob**

Janja Devetak, Mateja Devetak, Helena Kosic, Teja Prescheren, Tina Jarc, Karin Argentin, Lisa Coloni, Evelin Cernic, Anja Ferletic

### **Artemide Ginnastica**

Alessia Beato, Francesca Bissacco, Federica Faggian, Erica Gremese, Ilaria Tapparello

### **Associazione Culturale G. Coceancigh - Ippolis**

tenori: Gianluca Muradore, Federico Braidà, Luca Braidà, Massimiliano Iurigh, Daniele Conenna, Raffaele Marseu; bassi: Andrea Bolzicco, Raffaele Boscutti, Luca Ieracitano, Andrea Carta; contralti: Stefania Cumini, Patrizia Zamparutti, Maria 'Miriam' Bosco, Martina Coceancigh, Marina Scaggiante; soprani: Romina Berghignan, Milena Ermacora, Rosalba Fedele, Manuela Milocco, Donatella Petruzzi, Tiziana Tonetti, Lorena Virgulini; collaboratori: Andrea Boscutti, Gianluca Micheloni; arrangiamento e armonizzazione del brano: Daniele Zanettovich

### **Il gruppo Iononso**

Egon Boštiancic, Matteo Dainese, Lorenzo Fierro, Stefano Mestroni, Paolo Nado Nadaia

### **Casa della Musica di Cervignano del Friuli**