



SIAD BARRE ←

SPRINGER  
(STAMPA E TV)

BODEN

10-18 Giugno 2016  
Teatro S. Giorgio  
Udine

Contatto EXTRA - Viva Pasolini!  
ANTONIO TARANTINO/FABRIZIO ARCURI  
Materiali per una tragedia tedesca

Foto Giovanni Chiarot

Contatto EXTRA – Viva Pasolini!  
Teatro S. Giorgio, Udine  
dal 10 al 18 giugno 2016

## FABRIZIO ARCURI

### Materiali per una tragedia tedesca

di Antonio Tarantino  
regia di Fabrizio Arcuri

con Luca Altavilla, Valerio Amoroso, Matteo Angius, Giuseppe Attanasio, Gabriele Benedetti, Elena Callegari, Irene Canali, Paolo Fagiolo, Alessandro Maione, Giovanni Serratore, Aida Talliente, Alberto Torquati

spazio scenico e costumi Luigina Tusini  
assistente alla regia Matteo Angius  
una produzione CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG  
in collaborazione con Accademia degli Artefatti

#### Un serial teatrale in 6 puntate

10 e 13 giugno ore 19.30, puntate 1 e 2  
11 e 14 giugno ore 19.30, puntate 3 e 4  
12 e 15 giugno ore 19.30, puntate 5 e 6  
17 giugno ore 18, puntate 1, 2 e 3  
18 giugno ore 18, puntate 4, 5 e 6

A Contatto Extra debuttano i nuovi episodi del serial teatrale in 6 puntate creato dal regista Fabrizio Arcuri sul grande testo Materiali per una tragedia tedesca di Antonio Tarantino (vincitore del Premio Riccione 1997) e ora prodotto dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG in collaborazione con l'Accademia degli Artefatti per il progetto Viva Pasolini! Assieme alle prime 3 puntate, viste nel corso della Stagione Contatto 2015/16, dal 10 al 18 giugno al Teatro S. Giorgio potrete seguire le nuove avvincenti puntate 4, 5 e 6 singolarmente o in una imperdibile Maratona teatrale.

Con la produzione CSS, nasce anche una nuova edizione del testo curata dalla casa editrice teatrale Cue Press e presentata a vicino/lontano 2016.

La banda terroristica Baader Meinhof ha scritto una pagina tragica della storia tedesca, con riflessi evidenti sugli anni di piombo italiani. Anni di furore politico che Pasolini, fino all'ultimo, non smise di interpretare.

Antonio Tarantino scrive Materiali per una tragedia tedesca nel 1997, praticamente vent'anni esatti dopo i fatti di cui racconta, in un vortice di scene brevi, un numero poco rispettabile di ruoli – 85 in tutto! – in un continuo scambio di timbri, temperature emotive, stili letterari e teatrali. I fatti a cui si rifà coincidono con i capitoli della storia tedesca del '900 scritti dalla banda di Andreas Baader e Ulrike Meinhof e dalla sua costola, la Raf (Rote Armée Fraktion), negli anni del governo Schmidt. Il dirottamento di un aereo Lufthansa, l'uccisione dei terroristi palestinesi da parte delle teste di cuoio autorizzato dal dittatore Siad Barre su una pista di Mogadiscio, il rapimento e l'uccisione di Hans Martin Scheyler, noto industriale con un passato da nazista da parte della Raf, fino ai suicidi sospetti e probabilmente "di Stato" dei terroristi detenuti in insolamento nelle carceri tedesche, sono i "materiali" di questa tragedia.

"Materiali è un saggio storico e un cabaret, in cui il nostro passato recente interpreta il nostro presente. La scrittura di Antonio Tarantino fa immaginare spettacoli dentro un grande spettacolo, come frammenti esposti di un'epica; come capitoli di un grande compendio della cultura e della storia del '900; come ultimi sussulti di una meraviglia estetica d'altri tempi. Più che un film, un vero e proprio serial teatrale a puntate, fatto di riprese e di ritorni, di macro storie e di episodi auto conclusi. Stanze d'albergo, paesaggi metropolitani, il palco di un teatro, la cabina di un aereo, e la sua carlinga, una vecchia balera e una fabbrica abbandonata. I personaggi, da testo, sono circa una ottantina, ma, nel pieno rispetto della struttura e dell'immaginario teatrale dell'autore, ogni attore potrà interpretare più ruoli" – Fabrizio Arcuri

Teatro Contatto 34  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone  
con il sostegno di  
AMGA Energia & Servizi  
– Società del gruppo Heracomm  
e con Banca di Udine

Biglietti per la singola serata  
(2 o 3 puntate)

Intero	15.00 €
Ridotto	12.00 €
Studenti	10.00 €

Biglietti per la maratona:  
6 puntate su 2 o 3 serate

Intero	24.00 €
con il libro Cue Press	30.00 €
Ridotto	21.00 €
con il libro Cue Press	27.00 €
Studenti	18.00 €
con il libro Cue Press	24.00 €

Libro 'Materiali per una tragedia tedesca' / Cue Press 11.99 €

Info t. 0432 504765  
Biglietteria dal 7 giugno ore 17.30-19.30 al Teatro Palamostre, Udine piazzale Paolo Diacono 21, t. 0432 506925  
[Prenotazione biglietti@cssudine.it](mailto:Prenotazione.biglietteria@cssudine.it)  
Le sere di spettacolo alla biglietteria del Teatro S. Giorgio apre un'ora prima dell'inizio. Prevendita online sul circuito Vivaticket. [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)