

Chi sono i veri Rom?
**Ce li presenta
 Macras**



Udine Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine torna a interagire con il CSS per la XXXIII stagione di Teatro Contatto. Il 17 e 18 aprile apre le porte alla compagnia berlinese Dorky Park per presentare l'ultima produzione della coreografa argentina Constanza Macras: *Open for Everything*. Il lavoro raggruppa un variegato ensemble di musicisti e artisti rom selezionati dall'autrice in un viaggio a più riprese tra Ungheria, Repubblica Ceca e Slovacchia, personalità conosciute da vicino così come i riti e le tradizioni che porta in scena per raccontare sogni, passione e disperazione delle comunità nomadi in Europa. Ma chi sono i veri Rom del XXI secolo e quale possibilità d'integrazione sociale per loro? Partendo da questi interrogativi prende corpo lo spettacolo che oltre ad annunciarsi esuberante e colorato racconta con sincerità pregiudizi, luoghi comuni, discriminazione e violenza delle loro esistenze. Tutto, nel segno ribelle, esagerato e tempestoso del teatrodanza di cui Macras è paladina.

www.cssudine.it



Due diverse scene di "Open for Everything" di Constanza Macras
 (foto Thomas Aurin)