

CONTATTO

# Anna Gualdo: sul palco questa crisi che degrada

L'attrice parla di "Darling" lo spettacolo firmato Ricci/Forte che aprirà il cartellone Css

UDINE

L'ensemble Ricci/Forte, dopo una stagione costellata da consensi internazionali, aprirà domani, alle 21, il cartellone di Teatro Contatto del Css, Teatro Stabile di Innovazione Fvg, con "Darling". In scena, con gli attori Giuseppe Sartori, Piersten Leirom, Gabriel Da Costaed, c'è Anna Gualdo, che dopo il debutto da giovanissima con Luca Ronconi, (mentre ancora frequenta l'accademia Silvio D'Amico) e molto teatro classico lascia ogni cosa e si tuffa anima e corpo in un'

esperienza che l'ha trasformata in musa ispiratrice e compagna di viaggio da quasi dieci anni, di due artisti geniali e controversi, Ricci e Forte.

**Perché ha scelto il cambiamento a teatro?**

Ho sentito che non volevo più essere un'impiegata da Stabile. Avevo desiderio di misurarmi con altro. Anche se Ronconi lo considero un maestro. Ho inseguito il cambiamento radicale di Ricci/Forte.

**Come costruiscono lo spettacolo?**

In scena non c'è improvvisazione, tutto è meticolosamente

progettato e al tempo stesso frutto di noi stessi, con la stessa improvvisazione che giorno dopo giorno cerchiamo durante le prove.

**Cosa deve restare impresso nello spettatore?**

Io spero che escano da teatro dopo aver provato qualcosa e con qualche dubbio in più.

**Che rapporto ha con il pubblico?**

A volte sul palcoscenico mi sento nuda; altre, come in "Darling", coccolata e adorata come una dea. Sempre ho bisogno dello sguardo di chi è in

platea, ne tengo conto costantemente, lo cerco. Il pubblico è parte attiva.

**Lo spunto di "Darling" è nell'"Oresteia", la trilogia tragica di Eschilo che racconta il ritorno dalla guerra di Troia di Agamennone ad Argo, del suo omicidio, della vendetta del figlio Oreste, che uccide sua madre e della successiva persecuzione delle Erinni contro il matricida...**

Solo che le vicende degli Atridi sono il punto di osservazione e il trampolino di lancio per aggredire la realtà. Con Ricci/Forte va in scena il no-



Anna Gualdo sul palcoscenico con la pièce "Darling" del travolgente duo del teatro sperimentale italiano Ricci/Forte, spettacolo che inaugurerà domani la stagione di Contatto

stro tempo. Attraverso noi attori, co-partecipi della creazione, Ricci e Forte raccontano il tempo della crisi che attraversiamo, con l'inconsapevolezza e la degenerazione autodistruttiva, le impossibili speran-

ze, la falsa morale il paradosso estremo e la possibilità che si possa, nonostante la tragicità degli eventi, decidere il proprio finale.

Fabiana Dallavalle

© RIPRODUZIONE RISERVATA