

L'EVENTO

IL REALITY REMOTO LA TRAGEDIA DI OGGI SECONDO RICCI/FORTE

"DARLING", LIBERAMENTE ISPIRATO ALL'ORESTEA DI ESCHILO DEBUTTA STASERA AL TEATRO ELISEO. REPLICHE FINO AL 12 di **Rodolfo di Giammarco**

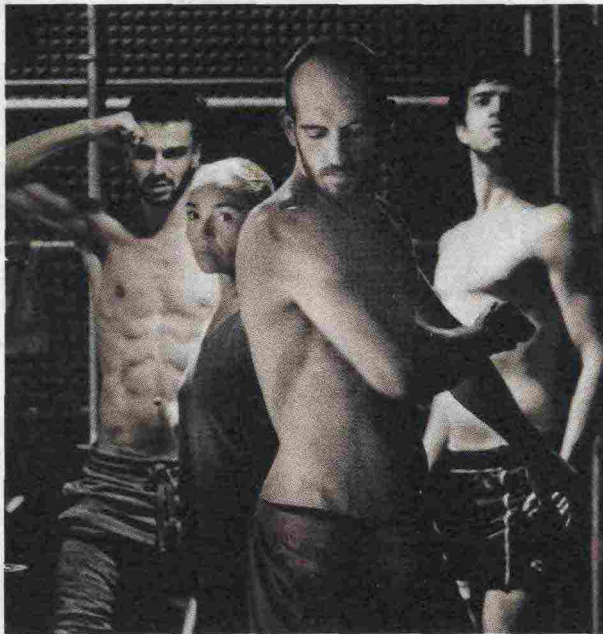
Così i biglietti

ELISEO
via Nazionale 183 tel. 06
4882114. Da giovedì 9 al
12 ottobre. Ore 20.45,
sabato ore 16.30 e 20.45,
domenica ore 17. Biglietti:
da 10 a 47 euro.

Anna Gualdo, Giuseppe Sartori, Piersten Leirom e Gabriel Da Costa sono le quattro apocalittiche figure da reality remoto, i quattro distruttivi portatori di fato della saga degli Atridi, i quattro corrispettivi contemporanei di barbari Navy SEALs all'attacco del mito greco mediterraneo, i quattro performer terremotanti e naufraghi del gran colpo di teatro classico antico messo a punto da ricci/forte, "Darling", liberamente ispirato all'Orestea di Eschilo, e cioè ad "Agamennone", "Coefore" e "Eumenidi", l'ultima delle fatiche di Stefano Ricci (co-drammaturgo e regista) e Gianni Forte (co-drammaturgo). Lo spettacolo è in scena da stasera al teatro Eliseo per il **Romaeuropa Festival** che lo produce assieme a Snaporazverein, in coproduzione col Théâtre MC93 Bobigny/Festival Standard Ideal, CSS Teatro Stabile del FVG, e il Festival delle Colline Torinesi. Con "Darling" ricci/forte raccontano la crisi nostra attuale riflettendo da lontano le inconsapevolezze,

i paradossi, la falsa morale, i sensi di colpa, la sindrome da abbandono e l'esistenza orfana, l'abbandono degli dei, la perdita dell'animalità e la tragica parabola che muoveva su più scacchiere nell'universo eschileo. L'impianto sarà soprattutto costituito da un contenitore trasformabile, una sorta di casa intima, rozza, squallida e rottamabile degli Atridi, antro ereditario e contemporaneo che dovrà/dovrebbe evocare il ritorno dalla guerra di Troia di Agamennone, il suo omicidio ad opera della moglie Clitennestra e del suo amante, la vendetta del figlio Oreste che, sostenuto dalla sorella Elettra, uccide oltre ad Egisto anche sua madre, subendo la successiva persecuzione delle Erinni. E viene anticipato che in comune con Eschilo il lavoro di ricci/forte farà nuovi passi guardando ad Antonin Artaud, Hannah Arendt, Gregory Crewdson, Edward Hopper e i Led Zeppelin. Come? A rispondere è "Darling".

Una scena di "Darling"



TROVAROMA

17

