

PRIMA NAZIONALE **AL NOVELLI**

Rimini chiaro-scura per Pamela Villoresi e Claudio Casadio

di IRENE GULMINELLI

RIMINI. *Il mondo non mi deve nulla* è il titolo dello spettacolo tratto dall'omonimo libro di Massimo Carlotto che debutterà in prima nazionale al Teatro Novelli di Rimini martedì 9 dicembre (con repliche il 10 e l'11). Ma Rimini invece deve tanto alla messinscena che ha scelto questa città per venire alla luce proprio perché è anch'essa protagoni-

«Il mondo non mi deve nulla» è il titolo dello spettacolo tratto dal libro di Massimo Carlotto

sta della narrazione del maestro del noir. In scena due straordinari attori come Pamela Villoresi e Claudio Casadio, che torna sulla piazza riminese dopo il fortunato successo della scorsa stagione *Oscura immensità*, sempre di Carlotto.

«Si tratta di una nostra coproduzione insieme a CSS-Teatro Stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e di Teatro e Società, uno dei mostri sacri del mondo produttivo teatrale – spiega Ruggero Sintoni, direttore artisti-

co insieme a Casadio di Accademia perduta/Romagna teatri –. La messinscena rappresenta davvero un grande sforzo produttivo in cui abbiamo anche voluto dare spazio alle nuove generazioni scegliendo giovani figure come il regista Francesco Zecca, l'ideatore delle scene Gianluca Amodio o Laura Riccioli, che con i suoi disegni ha

dipinto la città di Rimini, luogo di ambientazione della vicenda, come in un sogno».

L'apparato è davvero valido e impreziosito da bravissimi artigiani del teatro anche per quello che riguarda i costumi di Lucia Mariani, le musiche di Paolo Daniele e le luci di Alberto Biondi. «Torno con piacere a Rimini, dove ho sempre trovato un pubblico meraviglioso – racconta l'attrice Pamela Villoresi –. La parte che interpreto, di Li-

se un'ex croupier tedesca, mi piace moltissimo. Da una parte mi ha permesso di far riaffiorare la memoria di mia madre, originaria della Germania, o l'Austria di mia nonna e dall'altra ho scoperto una donna tanto ingenua quanto calcolatrice e vicina alla sfera della depressione (un aspetto che non mi appartiene invece)». La vita della protagonista viene sconvolta dall'arrivo di Adelmo, «un ex operaio che per sbarcare il lunario organizza piccoli

furti in case semplici da espugnare, ma altrettanto povere di ricchezze – come lo presenta lo stesso interprete Claudio Casadio –. È una commedia divertente e amara allo stesso tempo, che inquadra due fallimenti dettati anche dalla crisi e affrontati con spirito differente (ottimismo e pessimismo). Sono racchiuse forza, umanità e speranza».

Strano come la vita talvolta possa essere simile all'immaginazione perché «anche l'artista Fran-

IL MONDO NON MI DEVE NULLA Pamela Villoresi e Claudio Casadio portano sul palco lo spettacolo tratto dal libro di Carlotto



L'attrice: «La parte che interpreto, di Lise un'ex croupier tedesca mi piace moltissimo. Ho scoperto una donna tanto ingenua quanto calcolatrice e vicina alla sfera della depressione»

cis Bacon conobbe il suo compagno quando un ex boxeur gli entrò in casa come un ladro», secondo il curioso aneddoto riferito dall'Assessore alla cultura di Rimini, Massimo Pulini. Prima del debutto, nel pomeriggio di martedì 9 dicembre alle 16, si terrà un incontro con l'autore Carlotto e i due protagonisti della pièce nella Sala del Ridotto del Novelli a ingresso libero. Per lo spettacolo buio in sala alle 21.

● Info: 0541793811

Corriere
Cultura & Spettacoli
tempo libero

SABATO
6 DICEMBRE 2014 31

ROMAGNA
TEATRO