

La danza dell'Angelo



IL DEBUTTO
nella chiesa di
san Francesco
di Udine
giovedì 28 e
venerdì 29

VERSO LA FELICITÀ

si traveste da essere umano: in questo senso il lavoro trarrà ispirazione dalle porzioni di luce naturale degli ambienti scelti. Tutto sta per avvenire con gli angeli colti nei margini dello spazio e del corpo”.

“E questi angeli sono donne di tutte le età che lasciano apparire personaggi nello spazio e nella durata di uno sguardo - prosegue -. Ogni istante viene sospeso per incrociare il corpo dell'altro. Ed è proprio in questi momenti, quando lo sguardo si sospende al gesto e la figura dell'uomo si dona all'altro con smarrita malinconia, a dettare il cammino che questo popolo di personaggi intraprende, cogliendoli in ogni istante nella loro solitudine. Si osservano, camminano adiacenti, si appoggiano e sostengono, la mano cerca in ogni istante il punto geografico nella mappa del corpo: qui gli angeli domandano di essere accompagnati in sentieri invisibili, nello spazio indicibile della vita. Nessuno ha fretta e tutti camminano verso una luce che forse è la felicità”.

Debutta a Udine lo spettacolo che il coreografo Virgilio Sieni ha ideato e realizzato ispirandosi alle pitture del Tiepolo. » DIVALENTINA VIVIANI

“**A**ngeli anziani sorretti da giovani e giovani sorretti da angeli anziani”. Spiega così **Virgilio Sieni**, coreografo, regista e danzatore fiorentino, più volte ospite dei teatri friulani con i suoi spettacoli, il suo nuovo progetto *'Angelo che se ne va'*, ideato in esclusiva a Udine per le *Giornate del Tiepolo*. Il debutto dello spettacolo è in programma giovedì 28 e venerdì 29 (doppia replica alle 20.30 e alle 21.30) nella suggestiva cornice della chiesa di San Francesco. A guidare il cast è lo stesso Sieni, con la collaborazione della danzatrice udinese **Barbara Stimoli**, mentre sul palco si esibiranno otto giovani danzatrici



Virgilio Sieni



Barbara Stimoli

non professioniste e otto signore over 65 anni. A rendere possibile l'allestimento è stata l'Accademia sull'arte del gesto con la Compagnia Sieni, in collaborazione con il Comune di Udine e il Ccs e con il sostegno di Amga.

GEOGRAFIA DEL CORPO

Un breve percorso che reinventa una geografia di paesaggi, luoghi e visioni raccolti intorno al momento dell'incontro. “Sono quattro istanti colti dalle pitture del Tiepolo e allo stesso tempo dalla vita e dai gesti degli interpreti - commenta ancora Sieni, appena nominato direttore della Biennale Danza -. Nel Tiepolo la luce

