

GIOVEDÌ E VENERDÌ IN SAN FRANCESCO

# Gli angeli di Virgilio Sieni che abbracciano il Tiepolo

UDINE

Provano da giorni in uno spazio come sospeso apparentemente fuori dal tempo, protette dalle mura duecentesche della Chiesa di S. Francesco. È qui che ha scelto di concentrarsi e creare Virgilio Sieni con le diciassette donne protagoniste di *Angelo che se ne va*, il progetto originale firmato dallo stesso Sieni con la sua Accademia sull'arte del gesto e realizzato in esclusiva per "Le giornate del Tiepolo" in collaborazione con il Co-

mune di Udine, il Csa Teatro stabile di innovazione del Fvg e con il sostegno di Amga Energia&Servizi.

Come lo definisce lo stesso Sieni, *Angelo che se ne va* - che debutterà in prima assoluta giovedì 28 e venerdì 29 marzo (doppia replica alle 20.30 e 21.30) nella Chiesa di S. Francesco, è «un camminamento, un intenso viaggio, inteso come un percorso di pratiche e un riversare di gesti tra giovani e anziani sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo». In scena, negli

spazi della chiesa sconsacrata, le protagoniste sono nove giovani danzatrici non professioniste e otto signore in età matura: Luisa Amprimo, Lucia Bagnarol, Alice Bolzicco, Lorenza Bortolussi, Milvia Cuttini, Antonietta Ermacora, Pilar Gallegos, Milvia Gregoris, Camilla Isola, Emanuela Martellosi, Dina Meneano, Laura Nazzi, Valentina Saggini, Michela Silvestrin, Genny Tavano, Jessica Vidusso, Rosamaria Zani, selezionate al Teatro S. Giorgio e in prova da settimane sotto la



Un quadro dello spettacolo firmato da Virgilio Sieni

guida dello stesso Virgilio Sieni con la collaborazione della danzatrice udinese Barbara Stimoli.

«Sono quattro istanti colti dalle pitture del Tiepolo e allo stesso tempo dalla vita e dai

gesti degli interpreti: donne di tutte le età che lasciano apparire dei personaggi che si incuneano nello spazio e nella durata di uno sguardo», spiega Sieni. Info: 0432.506925.