



www.reportweb.tv
la Web Tv che... racconta i fatti

Home | Arte | Cinema | Letteratura | Musica | Moda & Lifestyle | Teatro | New Media

Via col Vento by Latella: francamente imperdibile

Omar Manini - 16.04.2013



Tags: [latella](#), [carpio](#), [francamente me ne infischio,css](#), [teatro](#)

Recensione della bellissima maratona teatrale di Antonio Latella, liberamente (!) ispirata a Via col Vento.



Palamostre, Udine - Si parte dall'omonimo film che oltre settant'anni fa creò un mito e scolpì una storia e un immaginario nella memoria collettiva di generazioni a venire, ma lo spettacolo **Francamente me ne infischio** di **Antonio Latella**, diviso in cinque quadri della durata di circa un'ora l'uno, in qualche modo se ne sbatte. O, meglio, lo recupera come punto di partenza (i personaggi sono gli stessi) per centrifugarne senso e significato, estraendone un mondo "altro" che si macchia con le icone pop americane degli ultimi decenni. E lo spettatore si ritrova sì a Tara, in compagnia di Rossella O'Hara, ma anche con Marilyn, King Kong, Neil Armstrong, ...

Una riflessione caustica, eccentrica, che vive sperimentando una forma-teatro in costante evoluzione di senso e direzione, ma che sa distillare momenti di autentica geniale follia, arrivando a costruire un percorso critico - sulla società - di eccezionale potenza drammaturgica.

Rossella O'Hara (**Caterina Carpio**, **Candida Nieri**, **Valentina Vacca**) è un personaggio che a Latella serve ad imbastire un discorso sul tempo, sul sogno, a gettare uno sguardo all'indietro e modellare una riflessione sul personaggio, sulle maschere che ci vengono imposte, sulla voglia/necessità/incapacità di liberarcene, sui punti di vista.

I tre momenti più alti della maratona, tutti perfettamente gestiti dalla bravura delle tre sul palco - **Caterina Carpio** è semplicemente straordinaria in *Black* - , si hanno con *Twins*, *Black* e *Tara*.

Twins si apre con una domanda di Rossella: *Perché il mio romanzo finisce così presto?!* Il capitolo si muove sul sottile confine tra genialata e kitscheria, cogliendo con surrealismo grottesco lo spirito di una America contraddittoria e folle, eccitata ed eccitante, fintamente vera, libera e sognante, ma invasa da utopie e vertiginose, drogate ferite. I testi sono accuratissimi, molto elaborati ed efficaci, molto dialogati. Un favoloso mix di figurazioni culturali, temporali e mediatiche.

In *Black* c'è la conquista della libertà vista come alibi per schiacciare gli altri ed imporsi. Rossella, costretta in abiti schiavisti/maschilisti ed animaleschi si ribella, si spoglia lasciando emergere una nuova identità che rinnega il passato. Si sostituisce agli oppressori con una forza uguale e contraria; la *Carpio* si denuda, si trasfigura, si annulla in una scena debordante e strabiliante per intensità ed immedesimazione. Un atto durissimo che si stempera parzialmente in un finale ironico, ma comunque molto amaro.

In *Tara* la casa è vista come gabbia: le tre protagoniste, nude all'interno, incastrano tra le inferriate innumerevoli bandiere americane che diventano barriere sotto le quali celarsi. Su tutto si staglia una musica assordante. Alla fine, un gorilla toglie le bandiere e loro, completamente rivestite, si scoprono nel gesto meccanico, lentissimo (quasi immobile), anonimo, di prendere il the. La luce si spegne sulla loro esistenza e forse scopriamo perché è meglio che il romanzo/film sia finito *prima di scoprire il domani*.

Link Consigliati

Css Teatro Contatto - Udine

Corte Ospitale

Antonio Latella

Gli ultimi commenti

Commenta questo articolo

MINISTRI IN
CONCERTO @ LATTE
PIU LIVE
Città: Brescia -
Provincia: BS
dal: 30-04-2013 al:
01-05-2013

MARYDOOLS IN CONCERTO @ LATTE PIU LIVE
Città: Brescia - Provincia: BS
dal: 24-04-2013 al: 25-04-2013

NINOS DU BRASIL @ LATTE PIU LIVE
Città: Brescia - Provincia: BS
dal: 20-04-2013 al: 21-04-2013

EMERGENZA FESTIVAL @ LATTE PIU LIVE -
SemiFinale N. 2 [Venerdì 19.04 / Brescia]
Città: Brescia - Provincia: BS
dal: 19-04-2013 al: 20-04-2013

5 movimenti liberamente ispirati a Via col vento
1.TWINS 2.ATLANTA 3.BLACK 4.MATCH 5.TARA

Drammaturgia di: Federico Bellini, Linda Dalisi e Antonio Latella
Con: Caterina Carpio, Candida Nieri, Valentina Vacca
Scene e costumi: Marco Di Napoli e Graziella Pepe
Musiche: Franco Visioli
Luci: Simone De Angelis
Movimenti: Francesco Manetti
Regia: Antonio Latella
Assistente alla regia: Francesca Giolivo
Datore luci: Roberto Gelmetti
Fonico: Giuseppe Stellato
Realizzazione costumi: Cinzia Virguti
Produzione: stabilemobile - compagnia antonio latella, La Corte Ospitale
in collaborazione con: Emilia Romagna Teatro/Vie Scena Contemporanea
durata: 75' + 60' + 60' + 50' + 45 minuti

voto: 8+



Via col Vento by Latella: francamente imperdibile

1 2 3



Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Irene Stumpo (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

WHIPART - Associazione Onlus
Testata registrata con Autorizzazione del 2.10.2008 n. 9 del Registro dei
Giornali e Periodici presso il Tribunale di Trani
C.F. 9205 7200 724 - P.IVA 0679 3890 721
Legale Rappresentante: Annalisa Cameli
URL: www.whipart.it - E-mail: Info@Whipart.it - Associazione Onlus
Versione stampabile di questo articolo

facebook

twitter

YouTube

flickr

Visite mese 10571 ShinyStat™ Visite tot. 2061851