

05 | 11
LUGLIO

eventi, arte e spettacoli

la Vita Cattolica

Supplemento al n° 27/2011 de «la Vita Cattolica» Reg. Trib. Udine n. 3, 12.10.1948 - Direttore responsabile: Roberto Pensa
Poste italiane s.p.a. - spedizione in abb. post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46) art. 1, comma, 1, DCB Udine

www.lavitacattolica.it

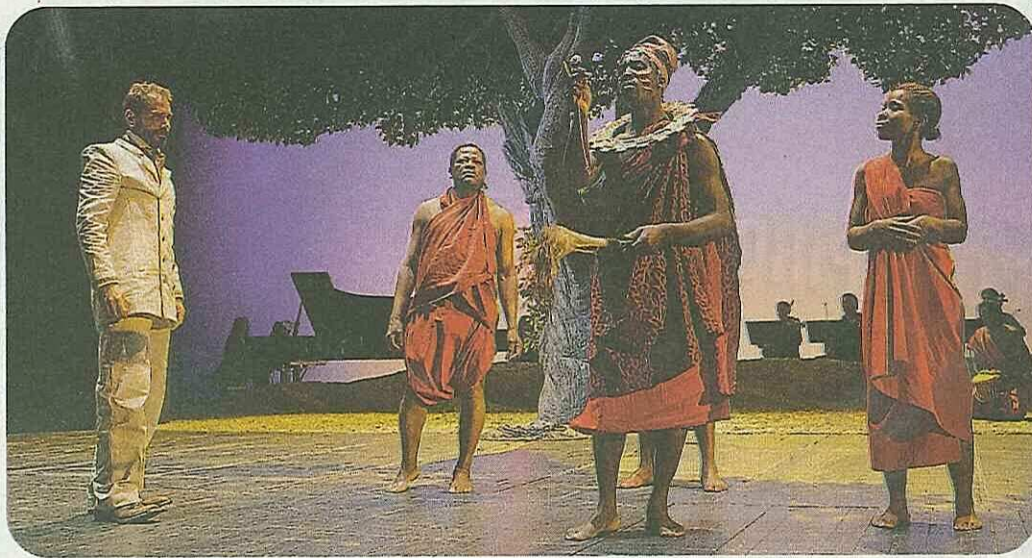
I «Siums» furlans a insiorin Mittelfest

Chel di un teatri stabil furlan al jere il sium di Nico Pepe, atôr teatrâl e regist furlan, mancjât 25 agns indaûr. Par fâlu diventâ realtât, un so arlêf, Bepi Agostinis, al à tirât sù tai agns cuasi 4 mil e 500 firmis. Il «contignidôr» nol è ancjemò rivât, ma i «contignûts» chei sî, a stan vignint indevant. Il pas fondamentâl al è stât la nassite, l'an passât, de Farie teatrâl furlane, un centri stabil di studi e di produzion teatrâl te suaze de lenghe e de culture furlanis.

La Farie – il projet vignût fûr daspò dal acuardi di colaborazion trienâl che al à metût adun 14 ents rappresentatîfs des istituzioni e dal teatri in Friûl (e podarès zontâsi in curt ancje la Provincie di Pordenon) sot de iniziative de Provincie di Udin e cu la gjestion de Agenzie regionâl pe lenghe furlane, e che al à chês di rinfuarcî e di dâi continuitât ae produzion di tescj e spettacoli teatrâi professionâi in lenghe, stiçant la inessite di une gnove gjenerazion di autôrs – e prodûs cumò la sô seconde opare: «Siums», di une idee di Gigi Dall'Aglio (te foto, a drete). La prime e fo, tal 2010, «Pieri da Brazzaville», dedicade al grant esploradôr furlan di fin Votcent (in bande, une foto di sene di Eugenio Novajra).

«Siums», presentât martars ai 3 di Lui a Palaç Belgrât a Udin, al larà in sene in prime assolute al Mittelfest, te zornade di scree dal festival, sabide ai 14 di Lui, aes 8 sotsere, tal teatri Ristori di Cividât (al varà sottitui par talian). Il spettacul, cu la gnove stagion teatrâl, al larà al Zuan di Udin e po sul teritori, tai teatris dal Friûl.

Dall'Aglio, atôr e regist di plui di 150 spettacui di prose e liriche in Italie e tal forest, al à spiegât che il gnûf spettacul – che al fâs



sô la struture di un dai ultins cines di Kurosawa, «Dreams», li che si contela essence de vite par vie di siet siums – al elaborè lis «sugjestions onirichis» di autôrs furlans, ven a stâi Elio Bartolini, Pier Antonio Bellina, Novella Cantarutti, Carlo Ginzburg, Sergio Maldini, Pier Paolo Pasolini e Carlo Sgorlon. In sene Maria Ariis, Chiara Benedetti, Gabriele Benedetti, Giuliano Bonanni, Manuel Buttus, Fabiano Fantini, Francesco Godina, Riccardo Maranzana, Giorgio Monte, Sara Rainis, Elvio Scruzzi, Aida Talliente e i arlêfs dal secont an de

Academie Nico Pepe. Musichis di Davide Pitis, sunadis dal Ensemble dal Conservatori «Tomadini».

Cun Dall'Aglio ae scritture seniche a àn lavorât Andrea Collavino, Claudio de Maglio, Paolo Patui, Massimo Somaglino, Giovanni Battista Storti, Federico Tavan, Carlo Tolazzi, il Teatrino del Rifo e il Teatro Incerto. «Une schirie di personis che a àn a ce fâ cul teatri e che a àn savût cjatâ teletature chei moments che a presentin cualchi estri in grât di rivela metaforicementri alc, tant che al sucèt

pe materie dai siums: chês scelse che e ven sù e je cognossince», al à dit il regist di Parme che al à cul Friûl un lunc rapuart professionâl (dal 2000 in ca al à diret voris di gnove dramaturgjie in lenghe furlane in coproduzion cul Csa Teatri stabil di inovazion dal Friûl-Vignesie Julie, tant che «Bigatis», «La lungje cene di Nadâl» e il stes «Pieri da Brazzaville»). «Cuant che o ai viodût il cine di Kurosawa o ai pensât che a fossin storiis che nus rivuardavin ducj – al à sclarît Dall'Aglio –: ma se di une bande la sostanza dai siums e ven percepide

tant che universâl, la conte, lis imagjinis, lis azions a son dal Gjapon. Alore o ai considerât quale realtât culturâl vuê in Italie e je in grât di presentâsi cuntune struture di imagjinis, pinsîr, peraulis ben definate: par me la culture furlane e je une di chês. In plui, si à di dî che il furlan e je une lenghe teatrâl». No dome. «Il furlan e je une lenghe dai afiets, le àn fate cressi feminis e fruts tant che i oms a jerin a lavorâ. Cheste e je la robe straordinarie: i furlans, oms dûrs, a fevelin une lenghe dolce».

ERIKA ADAMI

Zovins dramaturcs

No si puedin vê spettacui in lenghe di alt nivel se no si àn dramaturgjis di alt nivel e atôrs bogns di sostignîlis. Ve alore che al è nassût il projet «Dramaturgjie in lenghe furlane – under 28 – ativitât formative e concurs», organizât de Associazion Teatri Club Udin par cont de Farie teatrâl furlane e indreçât a promovî la creativitât, l'imagjinari e il pont di viste dai zovins par mieç di gnovis esperiencis di scritture dramaturgiche par furlan. Il projet al tacarà cuntun cors di formazion, libar e sore nuie, che si davuelzarà tra i mès di Otubar e Novembar. Fin dal cors al è la produzion di dis tescj dramaturgijcs; trê di chescj a saran selezionâts e presentâts in forme publiche tant che leture espressive dentri dal 2012. Fra i trê tescj, la jurie tecniche insiemî cuntune jurie populâr e designarà un test vincidôr, che al podarà jessi metût in sene spettacolâr vie pal 2013. Al projet a puedin partecipâ zovins tra i 15 e i 28 agns. Al cors a' nt saran ametûts 10, selezionâts tra chei che a fasaran rivâ la lôr domande di partecipazion dentri di joibe ai 20 di Setembar al Teatri Club Udin. Informazions clamant il numar 0432/507953. E cun Otubar, in colaborazion cu la Academie Nico Pepe di Udin, al vignarà inviât ancje un cors di formazion par zovins atôrs.