

La rêt dai 'Siums'

Che l'istât 2012 e fos timp di gnovis pe Farie Teatrâl Furlane, nus al veve bielzà disvelât il diretôr artistic **Gigi dall'Aglio**, sul principi de vierte. E juste apont cheste setemane, al è stât presentât in forme uficiâl, a palaç Belgrât a Udin, il gnûf spetacul Siums, che al vierzarà il Mittelfest (prime assolude sabide ai 14 di Lui aes 8 di sere tal teatri Ristori di Cividât).

SCLESIS LETERARIIS

Chest "spieli dal sium furlan traviers di sclesis leterariis di chenti" - cussì lu definive il regjist te sô anticipazion - al cjape ispirazion di un lavôr dal regjist gjaponês **Akira Kurosawa**. Dal Gjapon al Friûl, lis "sclesis" dal sium furlan, che a cjatin vôs te nestre lenghe cussì dolce e teatrâl, a son gjavadis dai scrits di **Elio Bartolini**, **Pier Antonio Bellina**, **Novella Cantarutti**, **Carlo Ginzburg**, **Sergio Maldini**, **Pier**

Par produci il gnûf spetacul che al vierzarà il Mittelfest ai 14 di Lui, si son metûts adun 14 ents per prime volte in Frûl, sot dal cjapiel de Farie.

» DI ALESSANDRA PIANI



Gigi dall'Aglio

Paolo Pasolini e Carlo Sgorlon.

Dopo di Bigatis, La lungje cene di Nadâl e dal innomenât Pieri da Brazzaville, cumò Siums si fâs quartevôs dal obietîf principâl de Farie, chel di rinfuarcî e di dâi continuitât ae produzion di tescj e spetacui teatrâi professionâi par furlan. La peraule-clâf e je, duncje, "rignuviment"; dâi un estri fresc al teatri di culture in marilenghe, sburtâ zovins autôrs furlans a scrivi, prudelâ la interpretazion di bande di atôrs professioniscj nostrans.

La seconde peraule clâf e je "fâ rêt": pe prime volte in Friûl, sot dal cjapiel de Farie, si son metûts adun 14 ents, su iniziative de Provincie di Udin e cu la gjestion de ARLeF. Ducj cumò a spietin la prime di Siums. In sumis, un esempi che in Friûl si pues unîsi, cence competizion, e meti insieme lis fuarcis par un obietîf comun e un comun risultât.

