



SCEGLI LA CITTÀ: TORINO PALERMO NAPOLI MILANO ROMA

HOME | FESTIVAL | VIDEO | BLOG | ARCHIVIO

TicketOne Biglietti Biglietti x Concerti, Entertainment Teatro e Sport, Acquista online! www.TicketOne.it**Siddharta the Musical** Dal Grande Romanzo, il Musical. Tour Italiano Biglietti in Vendita! siddhartamusical.com/PrenotaSubito**Opera Lirica News** Recensioni dai teatri d'opera e commento di cd, dvd e libri www.operaclick.com

Annuari Opere | Teatro | Teatro Bambini/Dama | Teatro Per Bambini | Teatri a Milano

Home → Blog → Blog di staffteatraler

IMITATIONOFDEATH di ricci/forte debutta in prima nazionale il 24 ottobre al Romaeuropa Festival 2012

Inviato da staffteatraler il Lun, 01/10/2012 - 15:17



IMITATIONOFDEATH, la nuova creazione di **ricci/forte**, autori di culto delle nuove generazioni, formidabile ensemble contagioso e provocatorio, ormai protagonisti di spicco della scena contemporanea, debutta in prima nazionale, il 24 ottobre, per il Romaeuropa Festival 2012 al Teatro Vascello di Roma (in replica fino al 28 ottobre), per poi approdare al Piccolo Teatro Studio di Milano (dal 13 al 18 novembre) e per Teatro Contatto, al Palamostre di Udine (30 novembre e 1 dicembre).

IMITATIONOFDEATH è prodotto da ricci/forte in co-produzione con Romaeuropa Festival, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies.

In questa nuova performance, **Stefano Ricci** e **Gianni Forte** affrontano con coraggio il tema tabù della morte come chiave di accesso alla vita. E tornano in scena le nostre nevrosi e ossessioni, la volgarità e l'arroganza quotidiana. Un diagramma sulle contraddizioni dell'Uomo Oggi, con i suoi crolli e le sue stampelle fisioterapiche d'appoggio. Una mappatura in cui le individualità si sovrappongono con le ossessioni proprie e altrui edificando un alfabeto comune dove, non rintracciando barlumi di autenticità vitale, forse lo sport migliore è "praticare una sana imitazione della Morte".

"Ogni giorno – dichiarano ricci/forte - subiamo delle piccole morti: compromessi, abdicazioni a ideali che erano in noi fin dall'adolescenza, fallimenti, frustrazioni per amori che si concludono, tutte quelle calamità che non riescono a farci reagire". In questo senso, per ricci/forte – tandem dalla penna incandescente, amatissimo da chi si sintonizza su un teatro fisico, di corpi, ma soprattutto di denudamenti emotivi – la vita stessa è "imitazione della morte".

Da un'immersione di oltre un anno nell'universo scostumato dello scrittore **Chuck Palahniuk**, ricci/forte accendono una gigantesca polveriera immaginando la nascita di un nuovo Stato. Ci boccheggiano dentro 16 performer, **Cinzia Brugnola**, **Michela Bruni**, **Barbara Caridi**, **Chiara Casali**, **Ramona Genna**, **Fabio Gomiero**, **Blanche Konrad**, **Liliana Laera**, **Piersten Leirom**, **Pierre Lucat**, **Mattia Mele**, **Silvia Pietta**, **Andrea Pizzalis**, **Claudia Salvatore**, **Giuseppe Sartori**, **Simon Waldvogel**, pronti a prenderne le consegne (ogni sera in formazioni diverse), incarnando il quadro sociale attuale e spiazzante di un popolo – quello italiano senza più odierni baricentri o timoni edonistici – che, privo di qualunque rotta etica, si interroga sul suo nemico più accanito: il tempo presente.

Roma Eventi Spettacolo morte Piccolo Teatro Milano Ricci/Forte Romaeuropa Festival Teatro Vascello
Teatraler Login o registrati per inviare commenti 6 letture

0

Blog Listing

100 minuti di felicità

6comeNoi