

drammaturgia
ricci/forte

con
Giuseppe Sartori
Andrea Pizzalis
Fabio Gomiero
e 13 performer
in via di definizione

movimenti
Marco Angelilli

direzione tecnica
Stefano Carusio

assistente regia
Elisa Menchicchi

regia
Stefano Ricci

una produzione
ricci/forte

in coproduzione con
Romaeuropa Festival /
CSS Teatro stabile
di innovazione
del FVG /
Festival delle
Colline Torinesi /
Centrale Fies

ricci/forte

IMITATION OF DEATH

CSS_ricci/forte > novità 2012



'tzentro/

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
Ufficio produzione
e distribuzione

Deborah Pastore
t. +39 0432 504765
f. +39 0432 504448
deborahpastore@cssudine.it
www.cssudine.it

ricci/forte

Formati all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e alla New York University, studiano con Edward Albee. Hanno vinto i principali premi di drammaturgia in Italia e rappresentano la scena italiana nei festival e rassegne di tutta Europa.

Nel 2006 va in scena *troia's discount*. Nel 2007 vengono invitati dall'Ambasciata di Francia per "Face à Face" con Olivier Py. Al Festival Internazionale Castel dei Mondi portano *metamorphHotel* e la prima parte del progetto wunderkammer soap. Nel 2008 debutta *100% furioso*. Prodotto dal Teatro di Roma, *ploutos* (da Aristofane), regia di Massimo Popolizio, ottiene il premio della Critica come miglior testo Biennale Venezia Teatro 2009. *macadamia nut brittle* debutta al Garofano Verde. In coproduzione col CSS di Udine, presentano *pinter's anatomy*.

Nel 2010 *troilo Vs. cressida* (da Shakespeare) è in prima nazionale al Festival dei Due Mondi / Spoleto. Nel 2011 debutta *grimmless*.

PERIODO DI DISTRIBUZIONE: stagione 2012_2013