

## Aleksandar Popovski

Regista teatrale e cinematografico, Aleksandar Popovski è nato in Macedonia nel 1969. Studia alla Facoltà di cinema e teatro di Skopje e al termine del corso inizia a lavorare come regista in Macedonia e all'estero. Ha portato in scena tutti i maggiori testi del teatro contemporaneo macedone, a partire dalle opere di Dejan Dukovski *Dzinot i sedumte dzudzinja* (Il gigante e i sette nani), che mette in scena nel 1992, *Mame mu ebam koj prv počna* (Chi diavolo ha scatenato tutto questo), per il Teatro Nazionale di Skopje nel 1997, e *Balkanot ne e mrtov!* (I Balcani non sono finiti) al Drama Theatre di Skopje nel 2001. Per questo stesso teatro, nel 2000 ha allestito *Divo Meso* (L'orgoglio della carne) di Goran Stefanovski. Ha inoltre firmato la regia di opere di Federico Garcia Loca (*L'amore di Perlimplin e Belissa*) e di Danii Harms (*Circus Printimpram* al Teatro "Mala Stanica").

Aleksandar Popovski lavora spesso all'estero, soprattutto in Croazia, Slovenia e a Belgrado. Nel 1994, all'Aarhus Theatre, in Danimarca, ha creato *Tuku taka pod oblaka* (Semplicemente così, sotto le nuvole). Questo spettacolo è stato ospite dei maggiori festival europei, da Copenhagen, a Lione, Lipsia, Oldenburg, Erlangen, (dove ha vinto un Grand Prix come miglior spettacolo), Cividale del Friuli, Infant – Novi Sad (Premio per il teatro sperimentale), Bitef di Belgrado, Fiat – Podgorica (Grand Prix).

Nel 2000 ha firmato la regia di *La polveriera* di Dejan Dukovski per il Teatro "Kerempuh" di Zagabria, *Roberto Zucco* di Bernard-Marie Koltes, all'Atelje 212 di Belgrade, mentre nel 2001 ha allestito un *Don Chisciotte* (dal romanzo di Cervantes) all'SNG di Maribor, in Slovenia.

Il suo ultimo lavoro, *Dracula* (dal romanzo di B. Stocker) è stato prodotto dall'SNG di Maribor nel 2002 e presentato al Teatro Nazionale di Belgrado e al Teatro Nazionale di Macedonia a Skopje. Come regista cinematografico ha girato, nel 1993, *Light Gray* e *Goodbye 20th Century*, nel 1998. Nel 1996, come assistente alla regia, ha preso parte alle riprese del film di Mimi Leder *The Peacemaker*. Dal 1993 gira video e cura produzioni televisive: inizia con uno show musicale intitolato *Subway*, nel 1995 gira per MTV il documentario divulgativo *Bu Tailors*; nel 1996 è suo un reportage sulla situazione culturale in Macedonia realizzato per il Ministero della Cultura; nel 1997 firma *Macedonia in the Midst*, un documentario prodotto dal Governo della Repubblica di Macedonia.