

una produzione
Css-Teatro stabile di innovazione del FVG

con il sostegno di
**Theorem Associazione sostenuta da Cultura 2000 programma dell'Unione
Europea – Parigi**
Intercult – Stoccolma
Goethe - Institut – Milano
Fondazione CRUP – Udine

La morte di Danton

di **Georg Büchner**

regia di **Aleksandar Popovski**
scenografia e costumi **Angelina Atlagic**
luci **Alberto Bevilacqua** e **Aleksandar Popovski**
musiche **Kiril Dzajkovski**
traduzione dal tedesco **Alessandro Berti**

con **Cristian Maria Giammarini. Roberto Latini. Alessandro Riceci. Fabrizia
Sacchi. Lorenza Sorino. Filippo Timi**
e con **Franz Cantalupo, Guido Feruglio, Stefano Piu, Alan Malusà, Chiara
Tomarelli**

assistente del regista **Viviana Staffuzza**
assistente scenografia e costumi **Susi Urbani**
datore luci **Chiara Martinelli**
scene costruite nel laboratorio del CSS da **Toni Ceschia, Massimo Teruzzi, Vito
Tomasino**

responsabile progetti internazionali **Paolo Aniello**
direttore di produzione **Alberto Bevilacqua**
delegata di produzione e amministratrice di compagnia **Deborah Pastore**
ufficio stampa e comunicazione **Fabrizia Maggi, Luisa Schiratti**

prima nazionale
Gibellina, Baglio Di Stefano

1 - 2 agosto 2003
Orestiadi di Gibellina – ventiduesima edizione