

HOME CHI SIAMO TEATRI D'OGGI COMPAGNIE MEDIA LINK

[Stampa questa pagina](#)

Quello che resta. NEROep di Cosmesi

SANTARCANGELO 40 >> 2010 >> Recensioni

NEROep ci racconta di un conflitto impossibile, di una battaglia già persa, di una resa obbligata. Cosmesi insieme a Rotorvator allestisce un universo post-apocalittico, dove il crollo è traccia visiva infinita, infinitamente disturbata da un segnale di fine trasmissione. Sulla musica del gruppo metal la compagnia friulana costruisce una performance fatta di pochi, ben assestati, segni: una bandiera bianca, una tormenta visiva e sonora che penetra i corpi degli spettatori intrappolandoli in questo universo distopico, e le azioni di Eva Geatti, figura solitaria che fronteggia un nemico invisibile e pervasivo. La performer abita una situazione che la trascende e la fagocita, che ne annichilisce la voce coprendola di frastuono e la cancella gettandole addosso il buio. Niente di significativo può più essere detto, la possibilità di intervenire è estinta, ma la Geatti non raccoglie la bandiera della resa. Nel disastro assordante del presente qualcosa, suo malgrado, resiste: qualcosa di irriducibile e inconquistabile, più forte di una semplice sopravvivenza. Perché essere arresi non significa essere vinti.

Lucia Oliva

Compagnie

Cosmesi

[← SANTARCANGELO 40](#) ← 2010

[← Metamorfosi Festival](#) ← 2008
← 2010

[← Primavera dei Teatri](#) ← 2010

[← Vie Scena Contemporanea](#) ← 2005
← 2006
← 2007
← 2008
← 2009

[← es.terni](#) ← 2009

[← Santarcangelo 39](#) ← 2009

[← POTERE SENZA POTERE / Santarcangelo 08](#) ← 2008

[← Anticorpi XL](#) ← 2008

[← TTV festival](#) ← 2008

[← GD'A](#) ← 2007

[← Lavori in pelle](#) ← 2005
← 2006
← 2007

[← Interplay](#) ← 2008

[← Non ho mica vent'anni!](#) ← 2007

[← Ipercorpo](#) ← 2007

[← Contemporanea](#) ← 2005
← 2007

[← Rizoma](#) ← 2007

[← Premio Riccione](#) ← 2005

[← Teatri d'oggi/Riviste](#) ← 2008

[← Teatri d'oggi/festival estivi](#) ← 2007
← 2008



credits: art roberta cleopazzo | web vincenzo pacella