

Path

[Home](#) > [News](#) > Quarant'anni anni di esperimenti a Santarcangelo

14:41 - martedì 13 luglio 2010



Bisulli - Fabbri

Vuoi ricevere quotidianamente le ultime news nella tua casella di posta? [Registrati e attiva il servizio](#)

Quarant'anni anni di esperimenti a Santarcangelo

Si apre con Soli contro tutti, un concerto per sessanta chitarre elettriche il 40.mo Festival internazionale del teatro in piazza di Santarcangelo. Un'edizione "tonda" che nel primo giorno di programmazione prevede anche le presenze di Cosmesi e Rotorvorato allo Sferisterio, le istallazioni di Codice Ivan (trio vincitore del Premio Scenario), i lavori per l'infanzia di Silvano Voltolina e Stefano Bisulli/Nicoletta Fabbri e altro ancora, come racconta Enrico Casagrande dei Motus, chiamato a dirigere l'edizione 2010 nell'ambito di un progetto triennale made in Emilia Romagna, cominciato nel 2009 con Chiara Guidi della Societas, che proseguirà nel 2011 con il teatro delle Albe.

Vogliamo "cercare insieme l'origine e la specificità della parola festival, che non può essere vetrina, bensì deve farsi luogo del rischio, della scoperta, della messa in gioco, della comunione" - ha Casagrande in sede di presentazione del festival - Gestì semplici e meditati, necessari, che gettano le fondamenta di una comune epifania". Il programma, messo a punto con Daniela Nicolò e il critico Rodolfo Sacchettini, comprende una trentina di produzioni internazionali, che spaziano come di consueto - per Santarcangelo - dal teatro al teatro danza, dal concerto all'happening, dalla performance al cinema, senza mai perdere di vista la dimensione "territoriale" dell'evento.

Fra gli artisti in procinto di esibirsi, troviamo gli italiani Fagarazzi & Zuffellato, che in Enimirc (9-10, 17-18 luglio) vogliono costruire con l'aiuto di cameramen e pubblico una storia "che intreccia l'arte col crimine". O come il gruppo Gob Squad, formato da artisti britannici e tedeschi, che riprenderà momenti di vita quotidiana della cittadina romagnola per riproporli alla sera in contesti surreali (10, 11 luglio).

Il regista catalano Roger Bernat dispone gli spettatori su una piazza come pedine di un gioco da tavolo (9, 10), mentre gli olandesi Wunderbaum, riproducono nel "non luogo" per eccellenza, un centro commerciale di San Marino, le straniante scene di un film di Takeshi Kitano (9, 10, 11 luglio). In programma anche un laboratorio di Fanny & Alexander ispirato alle teorie sull'immagine di Aby Warburg, ambientato presso le ex carceri (9-18 luglio). Nel primo dei due fine settimana su cui si espande il festival - quello caratterizzato dalla finale dei campionati Mondiali di calcio - Teatro Sotterraneo propone un singolare happening, trasmesso in diretta da Radio3, che si svilupperà all'aperto, proprio durante la partita. Si prevede un notevole afflusso di pubblico. Femminile. (enzo fragassi)

Www: [Festival di Santarcangelo](#)

(12:47 - 08 lug 2010)

Vuoi dire la tua?

<input type="text" value="Login"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Password"/>	<input type="button" value="Invia"/>
<input type="text" value="Username"/>			

Non sei registrato? [registrati](#)

Tag

[festival di santarcangelo 2010](#), [enrico casagrande](#)