

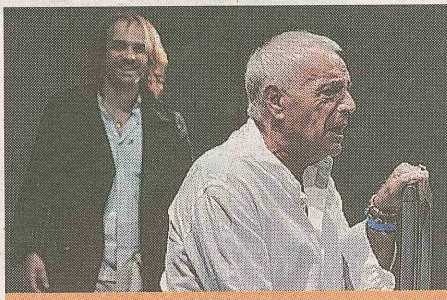
Il vecchio e il cielo Cesare Lievi autore e regista di un affresco sull'egoismo

Se l'abisso arriva poco prima della fine

di MAGDA POLI

In *Il vecchio e il cielo* Cesare Lievi, autore e regista, narra la storia di un preside, il Signore, che decide di ritirare la sua prima pensione alle poste e viene rapinato da un barbone dopo che lo ha ospitato. Sconvolto e umiliato telefona alla sua compagna, Donata, che ha da poco lasciato in malo modo, e alla figlia. Le donne arrivano, parlano tra loro e con lui, e si rifà vivo anche il rapinatore.

Con intelligenza drammaturgica e bello scavo psicologico i personaggi ben si delineano, ma il barbone, chiamato Cielo, sembra sempre più essere un volto del professore, quella parte libertaria di sé che, anche se sconfitta, gli rinfaccia una vita vacua, gli errori di comportamento e un egoismo adamantino, diventando uno specchio feroce ma carico di pietas per il Signore che non ha mai saputo riconoscere e coltivare chi, nell'inferno dell'esisten-



Gigi Angelillo e Paolo Fagiolo (*Dos Santos*)

za, inferno non era. Cielo è forse la morte, è il segno del grande cambiamento che scardina tutte le certezze e impone di affrontare un buio che terrorizza e i muri della casa del Signore — la scena è di Josef Frommwieser — si aprono per diventare uno spazio interiore reso materico dalle bellissime luci di Gigi Saccoman-

di. L'affascinante spettacolo, il primo di Lievi come direttore del Teatro Giovanni da Udine e che segna l'importante collaborazione con l'altra realtà teatrale della città il Css, procede per quadri, ben recitato da tutti.

Gigi Angelillo disegna un Signore dal carattere protervo, infantile e fragile, Ludovica Modugno è bravissima nel fare di Donata una donna offesa e sola da sempre, bravi anche Giuseppina Turra e Paolo Fagiolo in uno spettacolo che dipinge uno stato di sospensione prima della fine e sa anche raccontare come le deviazioni dalle situazioni abituali contengano un potenziale d'innovazione per chi è capace di tollerare scardinamenti e disequilibri e l'abisso per chi non lo è.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il vecchio e il cielo
di Cesare Lievi
Teatro Giovanni da Udine