

Paolo Mazzearelli è nato a Milano il 21 gennaio 1975. Nel luglio 1999 si è diplomato come attore alla scuola "Paolo Grassi" di Milano. Nel 1997 è stato co-fondatore del collettivo *I vulesse fa'mmore co' Dioniso!*, con il quale ha collaborato fino al settembre 2000, mettendo in scena due spettacoli. Nel corso della stagione 2001/2002 ha partecipato alla tournée de *Il Gabbiano*, di Anton Cechov, il progetto di Eimuntas Nekrosius per gli attori dell'Ecole des Maîtres, corso di perfezionamento teatrale internazionale che ha seguito nell'estate 2000. Si è messo alla prova come regista lavorando a un progetto basato su estratti di *Bestia da stile* di Pasolini, realizzato per l'Académie internationale des théâtres di Michelle Kokosowski, a Parigi e a Bruxelles. Come attore ha lavorato, tra gli altri, con Cesar Brie, Davide Enia, Serena Sinigaglia, Pippo Delbono, Fura dels Baus. È autore del testo ***Hansel e Gretel - In fondo alla notte, il mattino***, finalista al Premio Riccione 2001 e andato in scena al Teatro dell'Arte di Milano.

Ha inoltre realizzato tre spettacoli:

_ ***Pasolini, Pasolini!***, da *Pasolini: cronaca giudiziaria, persecuzione, morte* di Laura Betti e *La notte poco prima della foresta* di B. M. Koltès, monologo di cui è autore della drammaturgia, regista e interprete e con il quale ha vinto il Premio speciale Scenario 2001 e il Premio Enriquez 2005;

_ ***Giulio Cesare*** del 2003, tratto da Shakespeare e dai comunicati dell'Esercito zapatista di liberazione nazionale del Subcomandante Marcos, di cui è regista, autore dell'adattamento e interprete nella parte di Bruto;

_ ***Morte per acqua*** del 2005, tratto da *La terra desolata* di Thomas Stearns Eliot e da *State of the World 2005* del World Watch Institute, di cui firma drammaturgia e regia. Tutti e tre i lavori sono prodotti dal **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**. *Pasolini, Pasolini!* e *Giulio Cesare* sono tuttora in tournée in Italia (quarto e terzo anno di repliche), *Morte per acqua* ha debuttato al Mittelfest 2005 ed è stato poi presentato nella stagione del Teatro di Roma nel dicembre 2005.

Nel 2004 e nel 2005 è stato segnalato ai premi UBU nella categoria Miglior attore under 30.

Fuoco!, liberamente tratto da *Ouverture russa* di Heiner Müller e da *Flauto di vertebre* di Vladimir Majakovskij, si propone come la quarta tappa del suo personale percorso artistico.