

## SPETTACOLI

## È solo l'ARBITRO senza compromessi

Claudio Moretti protagonista del monologo "Bessôl" scritto da Fabiano Fantini

## Cervignano del Friuli

Rinchiuso da solo, senza guardalinee, in uno spogliatoio scavato sottoterra come un bunker, con il maniglione antipánico della porta all'esterno, il cellulare schermato e il boiler dell'acqua calda rotto in pieno inverno, un arbitro, alla vigilia della sua ultima partita, riflette sulle scelte che ne hanno segnato la carriera, circoscritta negli angusti confini dei campionati locali, e la vita, cui lo lega un rapporto solidale ma non sempre simpatetico con moglie e figlio. Sulla scena solo una panca con schienale appendiabiti e una sacca sportiva, da cui il protagonista estrae una bizzarra serie di oggetti (una statuetta del Sacro Cuore, un vecchio vinile di Gualtiero Bertelli, inavvertitamente frantumato poco prima in un accesso d'ira, una cornice portafoto) che fungono da pretesto per rievocare figure e storie intrecciate nell'ansia che precede l'ultimo match: ecco, allora, la moglie Milvia, "crucca" di Conegliano che,

**BESSÔL - UN ARBITRO TAL BUNKER** di Fabiano Fantini, con Claudio Moretti. Regia di Fabiano Fantini. Teatro Incerto - Css Teatro stabile d'innovazione del Fvg. Visto in "prima" assoluta nel Teatro Pasolini di Cervignano del Friuli. Repliche il 4 dicembre (alle 18), al Teatro "San Giorgio" di Udine in esclusiva per la comunità universitaria; 6 dicembre (alle 21), negli Spazi Off di Palazzo Pico, a Fagagna; 13 gennaio 2008 (16.45 e 20.45) nell'Antico Teatro Sociale Arrigoni di San Vito al Tagliamento; 15 gennaio, (20.45) nell'Auditorium alla Fratta di San Daniele del Friuli; 19 gennaio (20.45) nel Teatro Comunale di Camino al Tagliamento; 24 gennaio (20.45) nel Teatro Odeon di Latisana; 26 gennaio (alle 21) nel Centro Civico di Rive d'Arcano; 1. marzo (20.45) nella Sala Polivalente a Orsaria di Premariacco; 5 marzo (alle 21) nel Teatro Sociale di Gemona.

Dopo il debutto a Cervignano del Friuli, ora la pièce sarà a Udine, Fagagna, San Vito al T., San Daniele Camino, Latisana, Rive d'Arcano, Orsaria e Gemona

con quel suo venetoide che sa tanto di triestino, incoraggia candidamente il consorte a indossare sul campo la casacca gialla, perché "in televisione dona"; oppure il figlio Martino, che da mamma ha ereditato un allarmante fervore religioso, o, ancora, l'amico Emiliano scivolato, come tanti del-

la sua generazione, dall'ortodossia di Lotta Continua a quella degli esercizi spirituali.

Ma il nucleo centrale di questo nuovo monologo in friulano di Teatro Incerto, prodotto dal Ccss di Udine e interpretato in maniera convincente da Claudio Moretti, su testo e regia dell'amico e collega Fabiano Fantini, è, al



Claudio Moretti, protagonista dello spettacolo "Bessôl", un arbitro tal bunker" di Fabiano Fantini. La pièce ha debuttato con successo a Cervignano e ora effettuerà un tour in regione

(Foto Luca d'Agostino)

di là del profilo comico dei personaggi di contorno, soprattutto un assunto morale: quello di un uomo che, messo dalla vita di fronte alla possibilità del compromesso, apparsogli nella figura di uno zoticone nababbo del calcio di provincia in vena di corruzioni arbitrali, ha saputo dire «no» e, a differenza di colleghi

ascesi all'empireo del pallone, continua a rifiutare di farsi "la doccia fredda", guardando con amarezza a uno sport ostaggio dello star system televisivo e rievocando con nostalgia i tempi in cui i direttori di gara trovavano nello spogliatoio una bottiglia di vino e un salame.

**Davide Lorigliola**