



una produzione /'tyentroy/

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Teatro Incerto

# BESSÒL un arbitro tal bunker

con Claudio Moretti

scritto e diretto da Fabiano Fantini

suono Stefano Revelant

tecniche Luigina Tusini

foto di scena Luca d'Agostino

Un arbitro di calcio, un'ora prima del fischio d'inizio della sua ultima partita. È l'ultimo giorno di una carriera fatta di pochi successi e tante sconfitte, ma sempre vissuta con senso di giustizia. Chiuso in uno spogliatoio che assomiglia più a una cella, a un bunker con poca luce e senz'acqua calda, l'arbitro dà libero sfogo ai suoi pensieri. A ruota libera, fra un'esplosione di rabbia e momenti di dolcezza, l'uomo parla della sua famiglia, degli amici e colleghi, di un mondo che si sta trasformando in funzione del mercato e delle televisioni.

Claudio Moretti si misura con un monologo scritto per lui da Fabiano Fantini, l'amico e compagno di scena di sempre e con cui, assieme a Elvio Scruzzi, forma il trio del Teatro Incerto.

*Bessòl* è uno spettacolo dove il calcio diventa pretesto per riflettere su un mondo che sembra aver perso le sue coordinate, la storia di un Don Chisciotte sconfitto da un sistema che lo ingloba e lo stritola, di un uomo che cerca disperatamente il suo centro. Come nei personaggi tragicomici di *Four* o di *Maratona di New York* il nostro arbitro è la figura di un uomo qualunque alla ricerca di un atto eroico che possa riscattare la sua esistenza. E l'unico modo per farlo, in questo caso, è arbitrare alla grande l'ultima partita, "entrare nello stadio come un torero nell'arena".

info

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 - 33100 Udine

tel 0432 504765 - fax 0432 504448

www.cssudine.it - info@cssudine.it

progetto grafico: Antonio Minervini/Poliedro  
foto: Luca d'Agostino/Phocus Agency © 2007