

## IL TRAGICO SCONTRO TRA RAGIONE E FOLLIA

Atteso come uno degli spettacoli più interessanti della stagione, questo lavoro si deve interamente alla passione teatrale di Luigi Lo Cascio. Passione che il giovane, brillantissimo attore coltiva da tempo, avendo già curato una suggestiva riduzione per la scena del racconto di Kafka *La tana*. Qui ha "riesaminato" – sono le sue parole – "il dramma di Euripide dal punto di vista di Penteo, il tiranno di Tebe". Una prospettiva che vede il tiranno, sconfitto dal dio Dioniso, rimanere solo in preda alle proprie allucinazioni. I personaggi che dialoga-

Luigi Lo Cascio è l'interprete della tragedia di Euripide, di cui ha curato anche l'adattamento.



L. D'Agostino

### LA CACCIA DA LE BACCANTI DI EURIPIDE

Udine,

Palamostre, piazzale

Paolo Diacono 21

Dal 28 febbraio al 1°  
marzo, poi in tournée

Orario: 21

Biglietto: 17, 10 euro,  
biglietto ridotto soci Tci

Tel: 0432.506925

Web: [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)



no con lui, e lo stesso coro che commenta gli eventi, sono fantasmi scaturiti dalla sua mente delirante. E infatti appariranno su proiezioni video, realizzate da Nicola Console.

Quanto al testo, tagliando e aggiungendo Lo Cascio ne ha tratto un copione che resta tuttavia fedele alla struttura delle tragedie greche, nelle quali si confrontano eternamente il divino e l'umano, la ragione e la follia, la vecchiaia e la giovinezza, il maschile e il femminile.

"Ho sempre sognato di portare in scena i classici greci. Questo mi attirava in particolare, forse perché uno dei protagonisti è Dioniso, il dio del teatro", confida Lo Cascio che dello spettacolo è anche regista e interprete. "E perché fra i temi sottesi vi sono quelli, eminentemente teatrali, del senso del tragico e del contrasto fra identità e alterità". Quanto alla scelta del titolo, l'autore la spiega così: "All'inizio Penteo è padrone assoluto di se stesso e della società che lo circonda, poi precipita in uno stato di totale vulnerabilità, passando da cacciatore a preda. Mi sembra che il titolo indichi, con una metafora che ha anche riferimenti mitologici, questo passaggio".

Prodotto dal Centro servizi e spettacolo di Udine e dallo Stabile d'Innovazione, *La caccia* andrà poi in scena al teatro Leonardo di Milano dal 6 al 16 marzo, al Modena di Genova il 19 e 20, al Bonci di Cesena dal 27 al 30 e al Rendano di Cosenza dal 4 al 6 aprile.

Luciana Fusi