

Guido Feruglio



Data di Nascita **29 Giugno 1975**

Luogo di Nascita **Udine**

Residente **Via Cormor Alto 108/1 – 33100 Udine**

Domicilio **Via Persereano 24 – 33050 Pavia di Udine [Ud]**

Tel/Fax **0432.67.54.33** / Cell **349.51.43.990**

E-mail **guidoferuglio@yahoo.it**

Cod. Fiscale **FRG GDU 75H 29L 483T**

Matricola Enpals **1786248** cod. **021**

Iscritto al collocamento dello spettacolo dal 21/02/2002, n° **N/42214**

Inizia il suo percorso nel teatro nel 1993, partecipando ad alcune competizioni per giovani gruppi teatrali in ambito scolastico. Poi la sua formazione comprende il lavoro con attori, registi e pedagoghi come **J. Alshitz, G. Bevilacqua, M. Dioume, T. Sudana, G. Rossi, D. Manfredini, P. Byland, M. Lucenti, A. Berti, e A. Celestini.**

Lavora contemporaneamente sotto la direzione di numerosi registi, tra i quali per esempio si possono ricordare:

Gino Landi, per lo spettacolo "FRA CIELO E TERRA", **Massimo Somaglino** per "C'E' DA NON CREDERCI" di Ivo Valoppi, **Maurizio Schmidt** per "ARLECCHINO E SEGRETE DEL CASTELLO", **Alessandro Berti e Michela Lucenti** per "L'AGENDA DI SEATTLE", **Lara Patrizio** per "IN PUNTA D'ALI" di Guido Feruglio, **Rita Maffei** per "LA CUCINA" di Arnold Wesker, **Aleksandar Popovski** per "LA MORTE DI DANTON" di Georg Büchner con prima nazionale al Festival "Orestidi" 2003 di Gibellina [TP] e successivamente al Festival "Paradise regained" di Amsterdam [NL].

Ha lavorato come aiuto regista di **Andrea Collavino** negli spettacoli "Strumirs e Zambarlans" di Alviro Negro e "Le nozze" da G. Lorca, Cechov e Majakovskij col quale partecipa al Festival internazionale di teatro ZsambèkSzinhasbazis [HUN].

E' inoltre aiuto regista di Collavino per lo spettacolo "Il sogno di una cosa" di P. Pasolini, produzione Centro Servizi e Spettacoli [UD] con prima nazionale a Mittelfest 2005.

E' attore co-protagonista del mediometraggio "Il funambolo", regia di **M. Oleotto**, produzione Centro Sperimentale Cinematografia di Roma.

Ha ricoperto il ruolo di Emanuele Piro nella fiction televisiva per RAI UNO "Un caso di coscienza 2", per la regia di **L. Perelli.**

Ha ricoperto un ruolo minore nella fiction televisiva per RAI DUE "Amanti e segreti 2", per la regia di **G. Lepre** e nella fiction "I colori della gioventù" per la regia di **L. Calderone.**

Dal 2004 è attore nella realizzazione di spot e micro-drammi radiofonici per l'agenzia VivaRadio, per la quale interpreta anche spot, filmati e video-documentari per imprese private. Nel 2005 doppia dal vivo, in teatro, episodi inediti del cartone animato "PIMPA" di Altan tradotto in lingua friulana, regia di **C. Brugnetta.**

Per la RAI FVG interpreta lo sceneggiato radiofonico "Abitualmente non vestivamo Marzotto" tratto dal romanzo "Volevamo essere i Tupamaros" di P. Patui, regia di **M. Calacione.**

Nel 2006 cura la regia dello spettacolo "Il Gigante – Vita, morte e miracoli di un Carnera qualunque", di cui scrive anche la sceneggiatura originale, produzione TeatroSpesso.

Parallelamente all'attività di attore, GUIDO FERUGLIO inizia un proprio percorso artistico in qualità di regista e autore nelle produzioni di TeatroSpesso, associazione teatrale di cui ricopre la carica di presidente. Collabora come attore e coordinatore progetti con l'Associazione Intramoenia [UD]. E' responsabile del settore teatrale di Artemedia [UD].

Da alcuni anni svolge inoltre attività formative presso enti privati, laboratori per le scuole e seminari intensivi nello "Slovenska Gimnazija" di Celòvec/Klagenfurt [AUSTRIA].