

TEATRO Al San Giorgio di Udine anteprima di "Garage 77" dell'Incerto

## Il trio ricalca un solido terreno

**Udine**

Ritorna in gran forma il Teatro Incerto con lo spettacolo "Garage 77" scritto, diretto e interpretato dall'ormai popolare trio di attori che rispondono al nome di Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi, prodotto con il Csa Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, in anteprima al "San Giorgio" del capoluogo friulano.

La storia che raccontano porta in uno dei tanti paesi della provincia friulana ai giorni nostri, dove tre ex giovanotti, si ritrovano a distanza di più di venti anni a rimettere in piedi la loro band, fra una serie di dubbi e ripensamenti, per partecipare a un festival di musica rock di lingue minoritarie a Stoccarda. Ognuno di loro ha ormai intrapreso la sua strada che li ha divisi non poco, affievolendone anche l'amicizia, ma evidentemente qualcosa è rimasto, i loro sogni: le loro speranze ritenute ormai perse e abbandonate assieme agli strumenti musicali, non sono del tutto affossate e

pian piano riemergono per unirli ancora una volta, in una rocambolesca, e forse ultima, avventura.

Ironia, umorismo, autoconsapevolezza, a volte amarezza e rabbia sono la cifra che contraddistingue il lavoro del Teatro Incerto fin dai suoi inizi, passa poi per la celebre trilogia di "Four" (1977)

"Laris" (1999) e "Dentri" (2001) e arriva all'attuale commedia che sembra voler proseguire lungo questo percorso teatrale già consolidato e perfettamente confacente al trio.

In loro si avverte l'attenzione per una lettura congruente e lucida della realtà sociale friulana, parlano la lingua corrente, imbastita da italianismi e tecno-inglesismi, non cercano soluzioni morali o intellettuali,

ma offrono uno sguardo divertente, a volte anche leggero. Ma certamente disincantato, su quella piccola parte di mondo in cui vivono, senza mai cadere in falsi e quantomai inutili stereotipi. A questo si aggiunge un sapiente uso dei tempi e della scrittura scenica e il gioco è fatto: sala esaurita ed entusiasticamente plaudente.

**-Rosi Fastolo**



Il Teatro Incerto in "Garage 77"