

UNO SPETTACOLO OSPITE DELLE STAGIONI TEATRO CONTATTO E  
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE 06/07

# UDINE, TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE 16-17 MARZO/MARCH 2007 ORE 20.45

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

# FAUST

REGIA DI DIRECTED BY

EIMUNTAS NEKROSIUS

scene/set design Marius Nekrosius costumi/costumes Nadezda Gultiajeva musiche/music Faustas Latenas

interpreti/cast

Faust Vladas Bagdonas Mephistofele Salvijus Trepulis Margherita (Gretchen) Elzbieta Latenaite  
Dio, Wagner Povilas Budrys Lo Spirito, Cane Vaidas Vilius Marta Margarita Ziemelyte  
Valentino (fratello di Gretchen) Kestutis Jakstas Gli spiriti Gabrielia Kuodyte Viktorija Streica  
Diana Gancevskaite Viaceslav Lukjanov Vladimiras Dorondovas

durata: 3 ore e 30 minuti con due intervalli  
spettacolo in lingua lituana con sopratitoli in italiano  
performance duration: 3 hours and 30 minutes plus two intervals  
performed in Lithuanian with subtitles in Italian.

Biglietteria di Teatro Nuovo Giovanni da Udine  
Udine, via Trento 4  
da lunedì a sabato, ore 16\_19  
info 0432 248418 / info@teatroudine.it  
www.teatroudine.it

Biglietteria di Teatro Contatto  
Udine, Teatro S. Giorgio  
via Quintino Sella\_borgo Grazzano  
da martedì a sabato, ore 17\_19  
info 0432 511861/510510 / biglietteria@essudine.it  
www.essudine.it  
Prevendita sul circuito - Vivaticket by Charta

Udine, Teatro Nuovo  
Giovanni da Udine  
16-17 marzo march 2007  
ore 20.45

Johann Wolfgang von Goethe  
**FAUST**

regia di directed by  
Eimuntas Nekrosius

Amleto, Othello, Don Giovanni, Macbeth... il suo teatro di legno, acqua, terra e fuoco, ha tradotto con simboli e immagini elementari quanto folgoranti la più bella galleria di miti della cultura occidentale. A cui non poteva mancare, ora, il personaggio più sublime, Faust. Eimuntas Nekrosius, il grande regista di Vilnius, affronta inesorabile la sfida più affascinante della sua inimitabile carriera, quella con il protagonista del capolavoro di Goethe attratto dall'eterna giovinezza e dalla curiosità del mondo al punto da stringere un ineffabile patto con il diavolo. Vendere l'anima per la più romantica delle aspirazioni. Un sogno bello e impossibile. *"Un mito che esercita un'attrazione più forte della gravità terrestre e che ho affrontato partendo dal suo assunto di base: non si può fermare l'attimo, solo sognare di farlo"*. Un attesissimo ritorno a Udine, sul palcoscenico che ha già accolto i più grandi successi di Nekrosius di questi anni.

Hamlet, Othello, Don Giovanni, Macbeth... Eimuntas Nekrosius has brought the greatest of Western culture's literary characters to the stage, his portrayals drawing on the symbols and images that have become emblematic of his work: wood, water, earth and fire - symbols that are elementary, yet nonetheless striking. Now, so not to omit the most sublime character of all - Faust - from this gallery of legendary personas, the inimitable and indfatigable director from Vilnius takes on the most fascinating challenge in his career to date: to portray the protagonist of Goethe's masterpiece, a man whose curiosity about the world and desire for eternal youth, leads him to enter into an abominable pact with the devil. Faust sells his very soul for the most utopian of all desires, for a beautiful and impossible dream. *"A mythical figure who holds an attraction far stronger than the gravity of earth and my approach was to begin from his basic premise: one cannot seize the moment, only dream of doing so"*. This new play marks the eagerly awaited return of Nekrosius to Udine, to the stage that has already hosted the greatest theatrical successes of the past few years.

TEATRO NUOVO  
GIOVANNI DA UDINE



LA PAURA E IL CORAGGIO  
XXV STAGIONE  
TEATRO CONTATTO



Originario di Vilnius, in Lituania, Eimuntas Nekrosius debutta come regista nel 1977. Nel 1984, per la prima volta, la compagnia di Nekrosius è impegnata in una tournée internazionale con *Pirosmani*, *Pirosmani...*: è l'inizio di una serie di riconoscimenti artistici internazionali. Dal 1993 Nekrosius realizza per il Festival Life *Mozart e Salieri*, *Don Giovanni*, *La peste* (1994), *Le tre sorelle* (1995), *Amore e morte a Verona* (1996). Il 28 gennaio 1998 Nekrosius fonda a Vilnius il Teatro-Studio Meno Fortas, dove da allora ha "casa" la compagnia stabile al centro dei suoi progetti teatrali internazionali, da *Amleto* (1997) a *Macbeth*, *Othello*, fino ai recenti *Le stagioni* e *Il Cantico dei cantici*. Nekrosius ha anche curato messe in scena per attori italiani: nel 2001 debutta alla Biennale di Venezia *Il Gabbiano*, per gli attori dell'Ecole des Maitres. Il progetto sul *Faust* di Goethe ha debuttato a Modena nell'ottobre 2006.

Originally from Vilnius, Lithuania, Eimuntas Nekrosius made his directorial debut in 1977. In 1984, his theatre company embarked on their first international tour with a production of *Pirosmani*, *Pirosmani*, which was to signal the beginning of a series of international artistic awards. In 1993 Nekrosius staged a production of Mozart e Salieri for Festival Life. This was followed by *Don Giovanni* (1993), *The Plague* (1994), *Three Sisters* (1995) and *Love and Death in Verona* (1996). On January 28, 1998, Nekrosius founded the Meno Fortas Theatre Studio in Vilnius, making the theatre company the centre of his international theatre projects, *Hamlet* (1997), followed by *Macbeth*, *Othello*, and his most recent works *The Seasons* and *Song of Songs*. Nekrosius has also directed stage productions with Italian actors from the Ecole des Maitres with a production of *The Seagull*, which debuted at the Venice Biennale in 2001. His production of Goethe's *Faust* debuted in Modena in October 2006.