

Bella, bellissima!

scheda didattica primo ciclo





care maestre e cari maestri ,

Siamo felici di presentarvi la scheda didattica dello spettacolo

Bella, bellissima!

al suo interno, potrete trovare la trama dello spettacolo, le tematiche, le tecniche utilizzate e l'urgenza poetica che ci ha spinti* a raccontare proprio questa storia e non un'altra.

Inoltre, troverete uno spazio dedicato all'immaginazione per preparare i vostri bambini e le vostre bambine alla visione dello spettacolo e uno spazio dedicato al ricordo e all'immedesimazione per continuare a giocare e a lavorare con loro dopo averli portati a teatro!

Se poi avrete voglia di condividere con noi riflessioni e disegni, ne saremo felici perché il teatro, per noi, resta sempre quel luogo di incontro, di scambio e di strabillio che allena sguardi consapevoli e costruisce pensieri.

buona lettura e a presto incontrarci!

Adelia Polini

ARTEVOX
TEATRO

**ACCADEMIA
PERDUTA
ROMAGNA
TEATRI**
Centro di Produzione Teatrale

crediti

regia e cura dell'animazione

Nadia Milani

drammaturgia Beatrice Baruffini

figure animate Noemi Giannico

scene Alessia Dinoi

costumi Mirella Salvischiani

musiche originali Andrea Ferrario

voce Orco Claudio Casadio

Co - produzione Artevox Teatro e Accademia

Perduta/Romagna Teatri

ARTEVOX
TEATRO

ACCADEMIA
PERDUTA
ROMAGNA
TEATRI
Centro di Produzione Teatrale





Che cosa è la bellezza, oggi?

Chi lo decide? È per tutte e tutti la stessa?

Quale punto di vista abita? Da che parte si guarda per vederla?

E dove nascono le streghe?

Queste sono solo alcune delle domande da cui si origina l'urgenza di trattare questo tema, un tema sempre attuale che riguarda tutte e tutti e che ci spinge a tornare là, alle origini del non giudizio, quello che i bambini e le bambine, soprattutto i più piccoli e piccole, naturalmente praticano ogni giorno.

Desideriamo ricordarci come si fa e chiedere loro di non perdere questa straordinaria capacità, propria dell'infanzia. Desideriamo che possano sentirsi al sicuro dentro i loro panni, che non vogliano vestirne altri per piacere a una società che le e li vorrebbe tutte e tutti uguali. Desideriamo che possano sentirsi sempre liberi e libere di scegliere e che non sia il giudizio altrui a spingerli* a cambiare. E vorremmo farlo con una giusta dose di ironia e cinismo, utilizzando metafore che appartengono al loro mondo: tutte e tutti conoscono Strega e Orco e, per tutte e tutti, Strega e Orco sono naturalmente brutti e anche un po' cattivi. Ma noi, con che occhi li guardiamo? Con quale sguardo?





linguaggi

teatro di figura, teatro d'attore e d'immagine

Bella, bellissima! è uno spettacolo in cui il teatro di figura presta il suo saper essere linguaggio magico alla drammaturgia delle immagini; vuole giocare con la meraviglia e prendersi gioco dell'incanto. Vuole far ridere a crepapelle e accompagnare all'uscita con tenerezza; vuole lasciare un senso piccolo, piccolissimo anche, ma prezioso, un ricordo palpabile misto al fumo del calderone di una Strega bella, anzi, bellissima.

Tecniche presenti: Marionette da tavolo,
Teatro su nero, Marionetta ibrida a taglia umana,
Marionette portate a presa diretta, libro pop up.

età consigliata: dai 3 anni



le tre streghe



Tre donne che cercano tra le pagine di antichi libri, studiano, leggono, hanno sete di sapere, proprio come tutte le streghe.

E' da qui che partiamo, da una catasta di libri che ricorda un antico rogo su cui arde un desiderio ed un pentolone gorgoglia. Non conosciamo il loro nome, non sappiamo da dove arrivano o quanti anni hanno, ma poco importa. Di loro scopriamo gli umori, i segreti, i caratteri, le speranze. Le vediamo dare vita ai personaggi della nostra storia, ogni loro gesto si fa codice dell'arte antica dell'animare, ci accompagnano, ci prendono per mano e ci portano dentro un mondo fatto di incantesimi e magia.

La domanda che dà origine alla nostra storia è: "dove nasce una strega?". Le leggiamo sempre nei libri, le vediamo disegnate con il naso importante, il cappello a punta, la scopa appresso eppure nessuno ci ha mai raccontato da dove arrivano.

E così abbiamo cercato di immaginare, come. Ci siamo divertite a far nascere una piccola strega, che come tutte le creature appena nate deve apprendere ogni cosa. E, prima di tutto, gli incantesimi! Strega impara a volare su una scopa, a fare le magie e a ridere come solo le streghe sanno fare. Ad insegnarle ogni cosa ci sono le nostre tre Maestre d'eccezione che la accompagnano e la vedono crescere, cambiare, diventare sempre più Bella, bellissima!





strega



Strega nasce da un incantesimo. E' lei stessa una magia. Nasce sopra una catasta di libri impilati, sfogliati, studiati; nasce grazie alla conoscenza, all'arte del leggere, del sapere. Nasce da un desiderio, cresce curiosa, e come ogni bambina, vuole giocare, sperimentare, disubbidire anche. Strega è vivace, buffa, coraggiosa. Le piace volare sulla scopa, perdere la strada, intascarsi il mondo, le piace andare lontano fino all'ultima stella, le piacciono i ranocchi che non diventano principi, le pozioni che bollono nel pentolone, l'odore del bosco, la mandragola ancora urlante, perdere i piedi, farsi pizzicare dai pensieri. Strega, le dicono le altre Streghe, è bella, anzi, bellissima. Con i suoi capelli annodati, il suo odore affumicato e il suo naso importante. E quando Orco la invita ad un appuntamento, il suo cuore batte all'impazzata. Vuole che anche lui la trovi bella. E così, si lascia convincere che la bellezza risiede altrove, in cose di cui lei non si è mai occupata. Tradisce quel che è, si trasforma, fa affidamento sulla magia per diventare un'altra, ma sarà proprio Orco ad aprirle gli occhi perché Orco non la vuole diversa: per Orco, Strega, è bella, bellissima esattamente così com'è.

gli abitanti del bosco



Sulla via verso il suo appuntamento con Orco, Strega incontra alcuni personaggi che abitano il bosco, due Topi, una Lupa ed una Scimmia che, con i loro modi sgarbati, buffi, cinici e a tratti crudeli, impersonificano tre diverse forme di giudizio.



I Topi sono due sarti, collezionano bottoni, fanno attenzione all'ordine dei colori, alle riviste di moda, a cosa è bene indossare a seconda dell'occasione. Sono così occupati a far luccicare ogni cosa che non vedono altro al di là dei loro baffi. I Topi sono i più schietti, non mascherano i loro pensieri, li espongono senza tatto alcuno, sin da subito ne riconosciamo la crudeltà.



La Lupa, al contrario, è la più subdola. Ammaliatrice scaltra, ama piacere e risplendere alla luce della Luna, vuole primeggiare, esalta sé stessa e la sua perfezione, lascia tutti gli altri, Strega inclusa, al buio. Scimmia invece è, in apparenza, la più simpatica. Ci fa ridere a crepapelle, è un po' matta, non capiamo se è una sola o se sono due. Crede di essere in mezzo al mare, mette in scena una vera e propria tempesta, le piace giocare oppure crede che sia sempre tutto un gioco... anche quando è di cattivo gusto.

Tutti questi personaggi consigliano Strega, più o meno dichiaratamente, di cambiare qualcosa di sé per diventare più bella. La fanno sentire imperfetta, insicura, inadeguata. E chi non ha mai incontrato dei topi, una lupa, una scimmia sul proprio cammino?



Orco



Orco è un orco innamorato.

Certo, è pur sempre un orco vero e come tutti gli orchi veri, fa anche un po' paura... infatti gli piace un sacco spaventare il mondo!

Orco cerca Strega da sempre, sin da quando da piccoli si incontrano lassù sulla luna, perché Orco pensa che Strega sia bella, bellissima. La aspetta. La invita ad un appuntamento. E nonostante sia un po' ruvido e anche un po' scontroso, quando Strega tarda ad arrivare, si chiede se può aver perso la strada. Se fosse stato meglio andarle incontro o mettere delle briciole ammuffite sul sentiero. E' insicuro, come ogni innamorato, è un po' buffo ed impacciato... finché Strega non arriverà all'appuntamento...

ora tocca a te!





prima di
vedere lo
spettacolo



descrivi una cosa bella, bellissima per te.



secondo te, come nasce una
strega?



se tu fossi una strega
o un orco che incantesimi vorresti
imparare a fare?

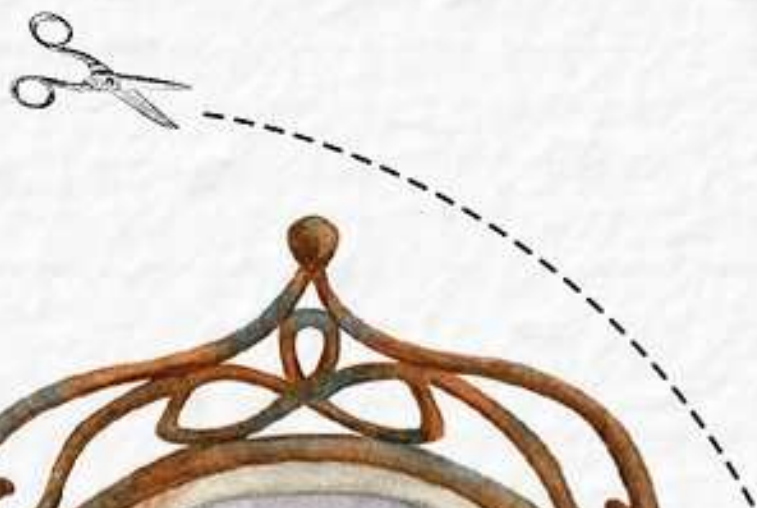


se tu fossi una strega
o un orco come saresti?
disegnati qui:

ora ritaglia gli accessori che vuoi
per completare il tuo disegno















dopo aver
visto lo
spettacolo



scrivi qui gli ingredienti che metteresti nella
tua pozione per far nascere una strega



fai a gara di spaventati con un tuo
compagno o compagna.
come avete spaventato il mondo?



confrontati con i tuoi compagni e
compagne: strega era più bella quando era
sè stessa o con i capelli blu?
poi scrivi qui le tue riflessioni



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



disegna l'immagine
più bella dello spettacolo
e se ti va, mandacela!

contatti



Responsabile della distribuzione

Marta Galli

mail: marta@artevoxteatro.it

Cellulare: 3332962935

