

# La Shoah e oltre

*incontri, concerti, letture, contributi cinematografici ed espositivi  
per il 27 gennaio 2008 – Giorno della Memoria*

**Udine**

**24 gennaio > 30 gennaio 2008**

## Palamostre

a cura di Euritmica-Note nuove per ScenAperla

**24 gennaio, ore 21**

### Klezomatics

#### Concerto

Matt Darriau-clarinetto,sax; Lisa Gutkin-violino,voce; Frank London-tromba, tastiere

Paul Morrissett-basso,cimbalon; Lorin Skalmberg-leader vocalist, fisarmonica, chitarra, piano

La atmosfera musicale delle feste ebraiche dell'Est Europa, cancellate dal nazifascismo e ora recuperate con sensibilità contemporanea dai Klezomatics, giovani musicisti del Lower East Side di New York, riuniti attorno alla figura del geniale trombettista Frank London e vincitori nel 2007 di un *Grammy Award* per l'album *Wonder Wheel*, giudicato il migliore nell'ambito della *world music* internazionale. Musicisti simbolo di un klezmer raffinato, che fonde le influenze dell'avanguardia jazz del nuovo continente con le tradizioni ashkenazite e le tracce dell'identità e del misticismo ebraici. Il risultato è una musica di festa, che celebra la natura estatica delle sonorità yiddish, crea sonorità di volta in volta riflessive, ballabili e liberatorie e recupera con creatività la vita spezzata dello *shtetl*.

## Visionario

a cura di C.E.C. e Mediateca del Visionario

**24 gennaio, ore 21**

### A forza di essere vento. Lo sterminio nazista degli zingari (Dvd, A Editrice)

Frammenti di proiezione Dvd

commento di Paolo Finzi e intervento di musica Rom dei Muzikanti

Marta Pistocchi -violino, Jovica Jovic-fisarmonica, Davide Marzagalli-dabourka, sax soprano

Paolo Finzi (redazione rivista "A") presenta al pubblico il doppio Dvd con sei documentari, dedicato al Porrajmos, la Shoah zingara, che investì i Rom e i Sinti di tutta Europa. Un'occasione per commentare alcuni frammenti dal Dvd, tra i quali un intervento di Marcello Pezzetti sullo Zigeunerlager di Birkenau e uno spettacolo di Moni Ovadia con i musicisti Rom rumeni Taraf da Metropolitana. Sullo sfondo Fabrizio De Andrè, che fu amico dei nomadi e dedicò loro la canzone-poesia che dà il titolo al lavoro. E, come colonna sonora, il concerto dal vivo di musica Rom dei Muzikanti, piccola orchestra balcanica che, con fisarmonica, sax, violino e dabourka, ricostruisce i ritmi trascinati e le struggenti melodie dell'Est-Europa e del popolo zingaro, che ne incarna il cuore nomade e libero.

## Visionario

a cura di C.E.C. e Mediateca del Visionario

**25 gennaio, ore 8.30 - ore 10.30** (mattinata per le scuole- replica)

### A forza di essere vento. Lo sterminio nazista degli zingari (Dvd, A Editrice)

## Palazzo Morpurgo

a cura di Istituto Friulano Movimento di Liberazione, Gamud

**25 gennaio, ore 18**

### 1938-1945: la persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia

Mostra – Inaugurazione

Installazione permanente *Universum* dell'artista Annibel Cunoldi Attems – Presentazione

La Mostra, allestita dalla Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC di Milano e distribuita dallo Studio Pro form di Carpi, illustra con completezza storica la persecuzione degli ebrei in Italia dal 1938 al 1945. Essa ricostruisce tanto la fase della negazione dei diritti e della persecuzione sociale, attuate dal 1938 al 1943 sotto il governo fascista del Regno d'Italia, quanto la fase degli arresti, della deportazione e dello sterminio, attuati dal settembre 1943 alla Liberazione nelle regioni poste sotto l'occupazione tedesca e la Repubblica sociale italiana.

Nel contesto dell'iniziativa, è presentata l'installazione *Universum* dell'artista Annibel Cunoldi Attems, che interviene nella storia delle architetture attraverso la trasparenza, il riflesso, il controllo. Per Palazzo Valvason Morpurgo, con la sua nuova destinazione museale a galleria di architettura, i giochi acroscitici tra le lettere magenta e oro rinviano come chiavi di lettura alla nuova attività di ricerca del Palazzo e alla vita di chi ci ha abitato, il barone Elio Morpurgo, vittima della Shoah.

## Sala Ajace

a cura di Istituto Friulano Movimento di Liberazione, Teatro Club Udine, Italia-Israele del Friuli, Aned

**26 gennaio, ore 17**

### Le leggi razziali del 1938: intolleranze di ieri e di oggi

*Convegno*

interventi di Nereo Battello, Gianpaolo Carbonetto, Flavio Fabbroni, Roberto Gentili

momenti di lettura con Claudio de Maglio

proiezione del Dvd realizzato da Renato Picco ad Auschwitz, con l'Aned e gli studenti friulani

## Palamostre

a cura di CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

**27 gennaio, ore 18**

### Brundibar

*Concerto-spettacolo*

un progetto prodotto da Associazione Artemia e Teatrino del Rifo, con il Coro di voci bianche, il Piccolo Coro e l'Ensemble strumentale Artemia diretti da Denis Monte e Barbara Di Bert. Scenografie Laura De Nadai. Regia di Giorgio Monte e Manuel Buttus.

Toccante riproposta dell'operina musicale per bambini scritta nel 1941 dal compositore ceco Hans Krasa, poco prima di essere internato nel ghetto di Terezin, la piccola città cecoslovacca di 6000 abitanti che, con atroce beffa e ambigua propaganda per gli osservatori occidentali, Hitler spacciò per città "modello" donata agli ebrei per la loro protezione. Nei tre anni seguenti vi furono stipati 140.000 ebrei, destinati in realtà ai Lager e costretti intanto a mimare una vita "normale". Ma essi trovarono nell'arte e nella musica forme residue di speranza. Come con Brundibar, replicata 55 volte, l'ultima delle quali in un teatro vero e proprio, adatto alle riprese di una troupe cinematografica mandata per l'occasione da Berlino. In seguito tutti i componenti dell'orchestra, i collaboratori e i bambini, che vi avevano partecipato, finirono ad Auschwitz.

## Palazzo Antonini

a cura di Centro di ricerca sulla pace "Irene" dell'Università degli Studi di Udine in collaborazione con la Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"

**28 gennaio, ore 18**

### La scelta di Milena

*incontro con Marie Jirásková (Praga), autrice del libro Una scelta tradita. Milena Jesenská e la vigilia della guerra (Forum Editrice Universitaria Udinese)*

interventi Annalisa Cosentino, direttrice della collana "Oltre" e docente di letteratura ceca all'Università di Udine; Luigi Reitani, direttore del Centro di ricerca sulla pace IRENE; Andrea Venturini, traduttore

Storicamente documentato ma scritto come un romanzo, *Una scelta tradita* ricostruisce gli ultimi anni di vita di Milena Jesenská, la giornalista praghese nota per essere stata la destinataria delle *Lettere a Milena* di Franz Kafka. Tre le scelte di vita raccontate nel libro: quella coraggiosa di Milena Jesenská, che nella resistenza antinazista aiutò molti ebrei e partigiani a evitare la deportazione, prima di essere ella stessa internata a Ravensbruck, dove morì nel 1944; quella giusta dell'amico Joachim von Zedwitz, un medico appartenente alla minoranza tedesca ma leale alla Cecoslovacchia; infine, quella del tradimento, compiuta dallo spietato Jaroslav Nachtmann, ceco e ufficiale della Gestapo, che arrestò Milena determinandone la fine.

## Teatro Palamostre

a cura di Teatro Club Udine, Italia-Israele del Friuli

**30 gennaio, ore 18**

### Tremila anni di poesia d'amore ebraica

*Lettura da Forte come la morte è l'amore*, ed. Salomone Belforte

con Paolo Fagiolo, Claudia Grimaz e Nicoletta Oscuro

interventi musicali di Luisa Sello – flauto

**Comune di Udine  
Assessorato alla Cultura**

**un progetto a cura di**  
**Associazione Euritmica**  
**Associazione Italia-Israele del Friuli**  
**Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"**  
**Centro Espressioni Cinematografiche**  
**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**  
**Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"**  
**GAMUD-Galleria d'Arte Moderna**  
**Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione**  
**Mediateca del Visionario**  
**Teatro Club Udine**  
**Centro interdipartimentale di ricerca sulla pace Irene -**  
**Università degli Studi di Udine**

**coordinamento**  
**Angela Felice**

Tutte le iniziative sono a ingresso libero, ad eccezione degli spettacoli-concerto dei *Klezmatiks* e *Brundibar* e della *Mostra*, che rimarrà aperta dal 26 gennaio al 29 febbraio 2008, esclusi domenica pomeriggio e lunedì, orari 16.30 > 19.30.

**Spettacoli-concerto**

Info, prenotazioni e biglietteria, al Palamostre-ScenAperta, tel. 0432.506925, da martedì a sabato, dalle ore 16.30 alle ore 19.30.

Apertura biglietteria un'ora prima dello spettacolo, anche domenica 27 gennaio.

Biglietto *Brundibar* 10.00 €

Biglietto *Klezmatiks* intero 18.00 € - ridotto 15.00 € - studenti 12.00€

**Mostra**

Visite guidate per gruppi e scolaresche, previa prenotazione alla segreteria dell'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, tel. 0432. 295475, e-mail [ifsml@ifsml.it](mailto:ifsml@ifsml.it)

Biglietto *Mostra* 3.00 €

**INFORMAZIONI**

Comune di Udine - Assessorato alla Cultura  
tel. 0432.414713 – [www.comune.udine.it](http://www.comune.udine.it)

Centro Espressioni Cinematografiche  
tel. 0432.299545 – fax 0432.229815 – [www.cecudine.org](http://www.cecudine.org)

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
tel. 0432. 504765 – [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)

GAMUD Galleria d'Arte Moderna  
tel. 0432.295891

Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione  
tel. 0432.295475 – [www.ifsml.it](http://www.ifsml.it)

ScenAperta  
tel. 0432.506925 – [www.scenapertaudine.com](http://www.scenapertaudine.com)

Teatro Club Udine  
tel/fax 0432.507953 – [www.teatroclubudine.it](http://www.teatroclubudine.it)

**Biblioteca Civica "V.Joppi" - Udine**

Nella vetrina grande della Sezione Moderna, nelle vetrine della Sezione Musica, nell'atrio della Sezione Ragazzi e presso le 8 Biblioteche di Circostrizione **dal 21 gennaio al 9 febbraio 2008** saranno esposti libri, film e CD sul tema della Shoah.