

Una lunga peregrinazione tra i cespugli del parco dell'Università, alla luce delle torce, accompagnati dagli stralunati compagni di Cadmo alla ricerca del luogo in cui sorgerà Tebe. (...) Un allestimento assai originale, in cui gli attori si mescolano agli spettatori accompagnandoli nelle varie fasi dello spettacolo.

*Stefano Damiani, La Vita Cattolica, 5 agosto 1995*