



“Nelson”

Con Marco Continanza
Testo e Regia Giuseppe Di Bello

Scheda didattica

Lo spettacolo NELSON è inserito nel progetto sulla giustizia riparativa CONTATTO

Con chi e per chi

- Con studenti e famiglie, insegnanti e dirigenti delle scuole del territorio.

In quali contesti è stato sperimentato

In alcune scuole secondarie di primo e secondo grado di Como e del distretto di Lomazzo-Fino Mornasco, per rafforzare le capacità di ascolto e di gestione delle emozioni, promuovere la mediazione dei conflitti e per far acquisire un linguaggio capace di spegnere la violenza, rafforzare la fiducia e (ri)creare un ambiente favorevole alle relazioni e all'apprendimento, infine per promuovere nei giovani una nuova cultura della cooperazione e della responsabilità sociale

COMPAGNIA ANFITEATRO – PROGETTO PIATTAFORMA DI UNOTEATRO

www.anfiteatro.eu

Unoteatro soc coop - C.so G. Ferraris 266, 10134 Torino

info@unoteatro.it – 011.19740288

P.I. – C.F. 07794130018

www.unoteatro.it



COnTatto è la scuola.

Cosa abbiamo fatto?" "ci siamo legati"

"e se uno tira il filo, anche chi è vicino a lui ne risente"

"anche nella vita è così.. spesso se a uno capita una cosa, le conseguenze le sentono anche gli altri..."

Laboratorio con gli alunni delle classi 2^A e 2^B della scuola media di Rebbio Antonio Fogazzaro.

Parola chiave: legami

Contesto privilegiato in cui agisce progetto

La scuola come luogo soglia tra presente e futuro, in cui costruire esperienze significative per creare una comunità accogliente.

La scuola come agenzia educativa e formativa, in cui i nostri figli, cittadini del futuro, imparano a relazionarsi con gli altri e a gestire i conflitti che li riguardano, a partire dai litigi in classe, coi compagni, coi professori, coi genitori.

La scuola come contesto in cui i ragazzi e le ragazze di oggi, ma anche i loro adulti di riferimento, possono recuperare il tempo del pensiero tra l'emozione e l'azione, il tempo dell'ascolto di sé e dell'altro; in cui tutti possono imparare un linguaggio affettivo che facilita il riconoscimento reciproco, che riannoda i fili della relazione strappati dal conflitto.

Cosa significa sostenere la diffusione dell'approccio riparativo nella scuola?

Significa credere in una scuola che:

- Si prende cura delle relazioni tra studenti, insegnanti, famiglie e comunità;** facilita lo stare bene di studenti, insegnanti e famiglie; il sentirsi riconosciuti nel proprio sé e valorizzati nelle proprie competenze, il sentirsi parte propositiva della comunità scolastica e locale;
- Sceglie pratiche interattive e didattiche che favoriscono la gestione dei conflitti della vita quotidiana in classe, avvicinando le parti in lite, favorendo la comprensione e la reciprocità,**

COMPAGNIA ANFITEATRO – PROGETTO PIATTAFORMA DI UNOTEATRO

www.anfiteatro.eu

Unoteatro soc coop - C.so G. Ferraris 266, 10134 Torino

info@unoteatro.it – 011.19740288

P.I. – C.F. 07794130018

www.unoteatro.it