

Teatri

Di une bande chei che a disin 'cumbinìn', di chê altre l'Incerto

In Mai a àn fat 40 agns di cariere, passâts fasint ridi e pensâ il public cui lôr spetacui inimitabii par furlan. **Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi**, ven a stâi il Teatro Incerto, a son in vore pal gnûf spetacul, produsût cul Ciss. Al debutarà sul principi dal an gnûf, ai 13 di Zenâr a Glemone, par dopo lâ indenant tal circuit Ert. "Cumbinìn - intrics e poesie" al viodarà il tercet ancjemò une volte dongje di un altri protagonist, tant che in "Guarnerius" cun **Angelo Floramo**. Anzit, une altre, la gjornaliste e scritore **Martina Del Piccolo**.

"Il desideri di slargjâsi al è simpri stât fuart, ma ancje un probleme - al dîs Moretti - parcè che o vin scrit simpri par nô e vonde. Su la onde de esperience une vore positive cul professôr Floramo o vin pensât di clamâ une altre persone no usade al teatri: e je stade la ocasion par tornâ a viodi une femine intal Incerto, che al è stât fondât di me e **Flavia Valotti**".

Al è alc che al sa di 'prime republiche' intal titul dal spetacul, ise vere?

"Al è cussì, ma se al è voltât par talian no lu capissin ducj, nol è la stesse valence e fuarce, sedi in sens positif sedi negatîf. Cualchi an indaûr mi

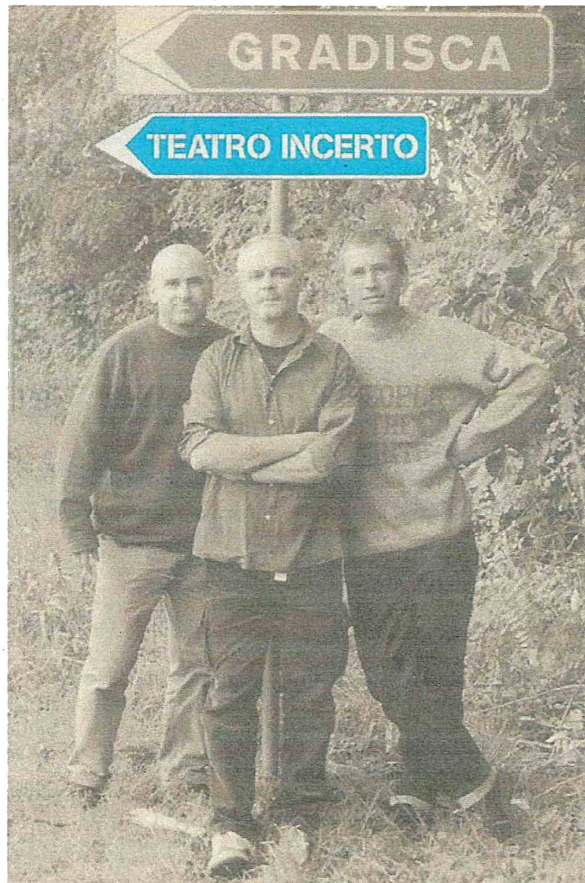
àn impressionât lis telefonadis di chei imprenditôrs dopo dal taramot dal centri Italie che a disevin 'cumò o varin lavôr par dute la vite'. O crodin che il mont al vedi une part di coruzion e che tantis robis no si scuvierzaran mai, ma si pues ancje tornâ a pensâ cemût che o podin vivi".

Cence lâ masse intal detai, cemût si davuelzie la storie?

"In sene o sin in trê - un imprenditôr, un assessôr e so fradi, che al fâs il vigjil -, ducj al limit de legalitât te suaze des lôr funzions, viodût che si fevele di apalts, intermediazions, di valisutis cun dentri 'la mandule', propit par furlan! No robononis, eh! Par sconfondi, si cjatìn intun centri benstâ, une 'beauty farm', ma al è alc che nol va: la gjestion e je cambiade e cussì dutis lis nestrîs proceduris a saltin. In plui, la gnove gjestore e je strambe, e fevele dome in poesie, il lûc al è plen di stanziis, coridôrs, e a rivin ancje personaçs cun nons leteraris..."

Il scuintri tra doi monts, dai po! Cui isal il vincidôr?

"Tra chei leâts ae materialitât, ai bêçs, al no lecit, al 'cumbinìn', e cui che al crôt che a puedin bastâ culture, bielece, poesie? No si sa... La culture e je pericolose, e



Il gnûf spetacul

Fantini, Moretti e Scruzzi in sene dai 13 di Zenâr cun **Martina Del Piccolo** intune storie di 'mandulis', apalts, legalitât al limit e la sfide de culture cuntun altri mont pussibil

pues mudâ il cjâf de int, duncje ae fin e ven cidinade".

Passe 20 agns indaûr, il Teatro Incerto si diseve fûr, anzit 'Four'. Isal ancjemò cussì?

"Plui fûr che dentri, si. O sin simpri stâts intun territori di confin, promiscui, mai identificâts. Di une bande le vin paiade, di chê altre nus à dât grandis sodisfazzions: o contin storiis in situazzions lontanis dal teatri canonic, de ufficialitât. O podin simpri lâ o jessi 'fûr' dal sisteme cuntune vision cence limits".

Andrea Ioime