

(...) Il punto dello spettacolo con cui *Teatro Contatto* inaugura la sua stagione sta proprio nella scommessa di tener dietro alla sequela di spunti e invenzioni, magari senza razionalizzarli; ed è una scommessa vinta. Tre soli attori, Emanuele Carucci Viterbi, alto stempiato e composto, Pietro Faiella, piccolo rosso e dinamico, e l'energica Rita Maffei danno voce a tutti i personaggi, animali e non, muovendosi incessantemente lungo le suddescritte pedane e passerella secondo evoluzioni spesso suggestivamente accompagnate dalle musiche di Paolo Terni (...)

*Masolino D'Amico, La Stampa, 1 novembre 1994*