

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

in collaborazione con

**CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE | VIRGILIO SIENI**

# **MONDO NOVO**

***Esercizi e meditazioni sui gesti scomparsi***

*un progetto di Virgilio Sieni*

## **VUOI PARTECIPARE?**

---

### **DESTINATARI DEL PROGETTO**

**CITTADINE E CITTADINI DAI 18 ANNI**

anche senza conoscenze specifiche di danza

**Mondo Novo** è un progetto ideato dal coreografo Virgilio Sieni per la città di Udine e prodotto dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia per la Stagione Teatro Contatto 38.

Il progetto, rivolto a **cittadini, danzatori, performer, artisti e studenti** sviluppa un ciclo d'incontri e pratiche rivolte alla consapevolezza del corpo. Durante il percorso si porterà l'attenzione sulle qualità del gesto e della tattilità, sulla capacità di ascolto e di sguardo. Il progetto prevede una presentazione pubblica che andrà in scena nei giorni 27, 28 e 29 febbraio 2020 all'interno della Stagione Teatro Contatto, al Teatro S. Giorgio di Udine

*Intendiamo gettare uno sguardo sull'opera di Giandomenico Tiepolo e Giambattista Tiepolo nel tratto in cui gli artisti riflettono sul mondo e il suo destino, la catastrofe e Pulcinella. Impareremo alcuni esercizi ricercando l'origine dei gesti, così come sembra insegnarci Pulcinella.*

*Virgilio Sieni*

**VIRGILIO SIENI**, già direttore della Biennale di Venezia Settore Danza, è danzatore e coreografo tra i più rappresentativi nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione e fonda nel 2007 l'Accademia sull'arte del gesto, contesto innovativo di formazione rivolto a professionisti e cittadini sull'idea di comunità del gesto. Lavora per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei internazionali, realizzando progetti sulla geografia della città e dei territori. Nel 2013 è stato nominato Chevalier de l'ordres des arts et des lettres dal Ministro della cultura francese.

**LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È GRATUITA**

## DESTINATARI DEL PROGETTO

Persone di entrambi i sessi anche senza conoscenze specifiche di danza

## CALENDARIO

Il laboratorio prevede 7 incontri e le presentazioni pubbliche finali, secondo il seguente calendario:

- **28 gennaio ore 18.30**  
**Presentazione del progetto al Teatro S. Giorgio di Udine (ingresso libero)**

### Calendario delle prove per la creazione :

- **Mercoledì 19 febbraio** ore 18.30 > 21.30
- **Giovedì 20 febbraio** ore 18:30 > 21:30
- **Venerdì 21 febbraio** ore 18:30 > 21:30
- **Sabato 22 febbraio** ore 18:30 > 21:30
- **Domenica 23 febbraio** RIPOSO
- **Lunedì 24 febbraio** ore 18:30 > 21:30
- **Martedì 25 febbraio** 18:30 > 21:30
- **Mercoledì 26 febbraio** | prova generale 18.30:00 > 21:30
- **Giovedì 27 febbraio** - **performance ore 21** (convocazione ore 19)
- **Venerdì 28 febbraio** - **performance ore 21** (orario di convocazione da stabilire)
- **Sabato 29 febbraio** - **performance ore 21** (orario di convocazione da stabilire)

## LUOGO PROVE e SPETTACOLO

Teatro San Giorgio, via Quintino Sella, 4 - Udine

Per la buona riuscita del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di prove indicate in calendario e per le presentazioni pubbliche

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

È possibile inviare la propria candidatura attraverso il **modulo di iscrizione allegato**

## SCADENZA DEL BANDO

Le iscrizioni si dovranno inviare entro e non oltre **il 12 FEBBRAIO 2020**

## PER INFORMAZIONI

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG tel 0432 504765 oppure scrivere a [comunicazione@cssudine.it](mailto:comunicazione@cssudine.it)