

LE TENTAZIONI DI TONI

un disegno
di Andrea Taddei



LE PRODUZIONI
DELLA STAGIONE
1994-1995

LE TENTAZIONI DI TONI

un disegno di
Andrea Taddei

scene

Marco Meneacci

costumi

Ugo Pagano

regia

Andrea Taddei

Una produzione

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Comune di Udine

Solari Udine s.p.a.



Lo spettacolo è disponibile per tutta la
stagione teatrale 1994/1995

per informazioni:

Alberto Bevilacqua

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

via Grazzano, 6 - Udine

tel. 0432/504765 (3 linee a r.a.)

fax 0432/504448

LE PRODUZIONI DELLA STAGIONE 1994/1995

LE TENTAZIONI DI TONI è un atto unico di grande inventiva in cui si possono riscontrare quel rigore stilistico e quella originalità maturata da Andrea Taddei durante un lungo itinerario artistico, che lo ha visto regista di uno dei più interessanti gruppi di ricerca teatrale degli anni Ottanta (*Padiglione Italya*), oltre che di spettacoli prodotti dal Centro per la Ricerca e la Sperimentazione Teatrale di Pontedera, dall'ATER, dal Festival di Santarcangelo, dal Consorzio Teatro Settimo Voltaire ed altri.

Si tratta di uno spettacolo in cui le immagini, arricchite da una inesauribile inventiva scenica, si fondono in un armonico "disegno" che richiama l'iconiografia medioevale. Una visione animata da un linguaggio che, con leggerezza e ironia, si compone intrecciando abilmente, con ritmi ed assonanze, giochi di parole e luoghi comuni, citazioni e riferimenti colti.

In un deserto africano attraversato da rally, Toni, pilota della Parigi-Dakar, dirottato da una forza metafisica, si perde per confrontarsi con una dimensione a lui, finora, sconosciuta. La velocità e le parole del mondo che Toni ha lasciato si convertono in immobilità e silenzio, intuizione di Dio. La scoperta dello spirito lo espone però alle insidiose prove che la notte sahariana ha pronte per lui: un Tentatore chiacchierone, in tutti i suoi travestimenti, mescolando tecnologia e automobilismo cercherà di convincere il protagonista a lasciare la sua vantaggiosa posizione, sospesa in aria, in alto sul tettino dell'auto arenata nella duna.

Toni, evidentemente impreparato al-

LE TENTAZIONI DI TONI

un disegno di
Andrea Taddei

l'esperienza mistica che sta vivendo suo malgrado, cercherà nel silenzio e nella non-conoscenza la forza in grado di sostenerlo al di sopra dei pericoli.

Il sopraggiungere dell'alba libera il surreale eremita dalle presenze notturne ma i fantasmi annunciano la loro riscossa per la notte successiva.

ALCUNI COMMENTI DELLA STAMPA

...Dopo aver proposto uno degli spettacoli più curiosi della stagione cucinando una Messa al fuoco lento di *Gloria*, ora Andrea Taddei fa seguire tardivamente a quell'intermezzo il primo atto del suo trittico a orologeria. O forse sarebbe meglio parlare di polittico, data la visionaria ispirazione medioevale su cui poggia *Le tentazioni di Toni*, definito "disegno" anche se si tratta di un aggiornamento sui generis del racconto di Flaubert...

...uno spettacolo delizioso e compatto che cattura con intelligente ironia...

(Franco Quadri - La Repubblica)

...Un passaggio che avviene senza forzature, e che grazie alle citazioni e ai riferimenti colti, si presenta invece come un raro tentativo di ricerca di "spiritualità" in mezzo alle mitologie dei mass media. Con tutta la leggerezza che l'ironia consente a Taddei...

(Gianfranco Capitta - Il manifesto)



Foto Alberto Capellari