



L'attore Fabrizio Pallara

Con Pallara le fiabe si raccontano in streaming

L'INIZIATIVA

La musica di un carillon. Un gioco di ombre. Poi, la magia delle fiabe, come momento di svago, strumento per vincere la paura e mezzo per vivere avventure senza uscire di casa. Si intitola *Fiabe della buonanotte* il ciclo di venti favole serali «per allenare il cuore all'ascolto», ideato e curato da Fabrizio Pallara con il sostegno di Teatro di Roma e CSS Teatro stabile di innovazione del FVG in diretta alle 21 sulle pagine Facebook dei due teatri per tre appuntamenti settimanali, ogni domenica, mercoledì, venerdì fino al 3 maggio.

IL PROGRAMMA

Il progetto aderisce alla campagna #iorestoacasa con il programma #laculturaincasa di Roma Capitale. «Le fiabe hanno la grande capacità di raccontare di tempi difficili e di come possono essere superati - dice Fabrizio Pallara, regista e fondatore del teatro-delleapparizioni - Il progetto è nato anche per portare un poco di luce in questo momento. Proseguo la mia ricerca ventennale sulla letteratura per l'infanzia. Le favole classiche parlano a tutti, non sono solo per piccoli, pure un adulto vi può trovare messaggi importanti».

gi importanti».

LE STORIE

Dopo la diretta straordinaria di domenica scorsa - puntata zero nell'ambito di #iosonomecenate - con *La bella addormentata nel bosco*, nella versione di Charles Perrault, Pallara domani porterà on line *Cappuccetto Rosso*. «Proporò la versione di Perrault e quella dei fratelli Grimm, a confronto. In generale, leggerò storie che tutti conoscono, scegliendo le versioni originali, ossia quelle della tradizione popolare che gli scrittori hanno reso letteratura. Oggi non vengono lette più, sostituite da adattamenti, anche belli, ma credo che le versioni originali siano più coraggiose. Mi concentrerò su testi di Perrault, fratelli Grimm e Hans Christian Andersen». Pallara trasmette da casa, dove con la moglie Sara Ferazzoli, grazie a tavolo, leggio e tende, ha costruito un set: uno spunto per sollecitare la fantasia e, perché no, invitare a riscoprire il "gioco" del teatro.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ATTORE: «DOMANI SU FACEBOOK LEGGERÒ “CAPPUCETTO ROSSO” CONFRONTANDO LE VERSIONI DI PERRAULT E DEI FRATELLI GRIMM»

