

Per informazioni:
Alberto Bevilacqua
CENTRO SERVIZI
E SPETTACOLI DI UDINE



UDINE
Via Grazzano, 6
Tel. 0432/504765
Fax 0432/504448

CENTRO SERVIZI E SPETTACOLI DI UDINE

Banda Osiris

STAGIONE ESTIVA

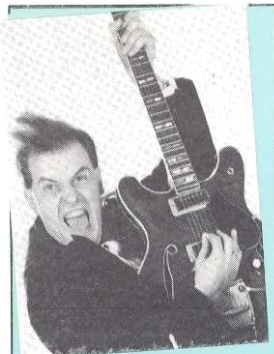
Per l'estate 1991 la Banda Osiris presenta lo spettacolo «Greatest Hits», ovvero il meglio della Banda Osiris, allestito in occasione dei dieci anni di attività della formazione: un'ora e mezza di spettacolo in cui la musica — strumentale e vocale, di tutti i generi e tipi — è la protagonista assoluta, il filo conduttore e lo spunto inventivo per tutte le situazioni, le gags e le immagini proposte. Greatest Hits si rifà alle precedenti produzioni: «Storia della musica», «Volume!!!», accostando nuovi spunti ai pezzi

«classici» che hanno segnato e definito lo stile ed il percorso artistico del teatro «comico - musicale» della Banda Osiris.

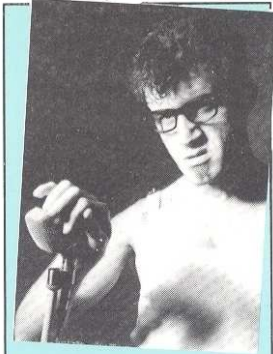
GREATEST HITS

Attraverso un'ironico gioco fatto di suggestioni sonore, di immaginarie pantomime, di composizioni e rielaborazioni musicali,

partendo dai più disparati generi musicali, mescolando, contraddicendo, e generando gli stereotipi sonori dell'immaginario collettivo, nascono le più imprevedibili ed esilaranti situazioni. Un gioco di comicità surreale di grande comunicativa, sostenuto da un'instancabile inventiva, da un ritmo incalzante; un concerto-spettacolo in cui gli strumenti musicali si animano, diventano personaggi e loro stessi interpreti ed ingranaggi di un preciso congegno mimico-acrobatico-sonoro ad alto potenziale.



Sandro BERTI, Fiorentino, 35 anni, suona il trombone, chitarra e banjo, organetto.



Gianluigi CARLONE. Verellese, 30 anni, suona saxofono, flauto, chitarra. È la voce solista.

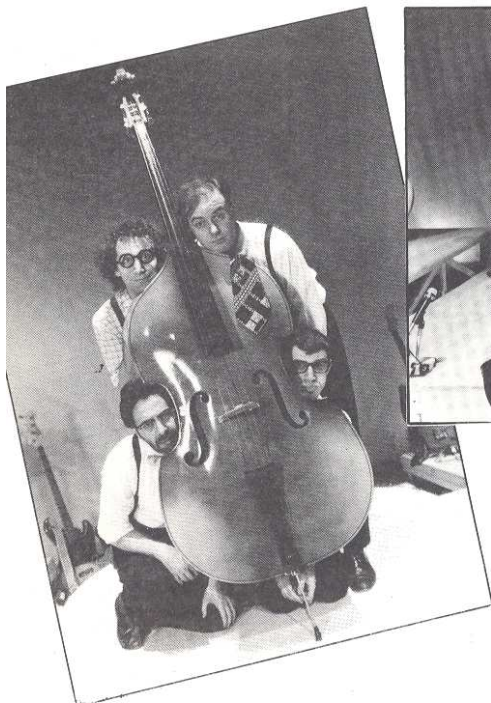


Roberto CARLONE. Verellese, 36 anni, fratello del precedente. Suona chitarra basso, trombone e tastiere.



Carlo MACRÌ. Di origine calabrese, 36 anni, suona il basso-tuba e la batteria.

La BANDA OSIRIS è considerata la massima espressione in Italia della comicità nel teatro-musicale. Invitata nei più prestigiosi festival di musica e di teatro internazionali, ha riscosso ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. Oltre a numerose partecipazioni televisive, ha ideato e realizzato vari programmi radiofonici (RAI Radio 2). Nel 1988 ha pubblicato un LP dal titolo Volume 1 2 3 4



Se la musica è il linguaggio, dopo il teatro di parola si impone il teatro della musica. I quattro della BANDA OSIRIS sono geniali e dementi, suonano qualsiasi cosa, ti coinvolgono, ti sorprendono, ti sfiancano di risate senza un attimo di tregua. Un helzapoppin frenetico dove si incontrano e si scontrano i nostri ieri e oggi musicali.

Gabriele Ferraris
LA STAMPA

Utilizzando i linguaggi delle band, degli amplificatori, dei poliorchestranti che recitano suonando, la BANDA OSIRIS raggiunge un risultato entusiasmante, contagioso, divertentissimo, per un pubblico che va dai 10 ai 50 anni, eterogeneo, disposto a tifare e a sorprendersi per la tenuta delle voci, delle gags, dei messaggi a fumetto.

Rodolfo Di Giammarco
LA REPUBBLICA

