

'tyentro/

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

Chiara Carminati  
fuori fuoco



ASSOCIAZIONE CULTURALE BOMPIANI



NUOVA  
PRODU  
ZIONE  
Teatro per le nuove generazioni

## Chiara Carminati Fuori Fuoco

la Grande Guerra raccontata dalle storie alla Storia

di Chiara Carminati

con Chiara Carminati, Leo Virgili, Roberto Amadeo e Paolo Paron  
una produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
in collaborazione con Edizioni Bompiani

*età consigliata teatro ragazzi: 10-14 anni*

Il Libro (ed. Bompiani, 2014, Premio Strega Ragazzi 2016)

Jolanda ha tredici anni nell'estate del 1914, quando l'inizio delle ostilità tra Austria e Serbia provoca il rientro in patria di migliaia di emigranti. È la prima di una lunga serie di peripezie: l'entrata in guerra dell'Italia sconvolge completamente la vita di tutta la regione, che diventa un'unica grande retrovia. L'arrivo del Re Vittorio Emanuele III, le bombe sulla città di Udine, la tragedia degli internamenti, lo scoppio di Sant'Osvaldo, gli irredentisti a Grado, la fuga dopo la rotta di Caporetto: gli eventi storici fanno da sfondo all'avventura personale di Jolanda, in viaggio alla ricerca di un pezzo di famiglia, al ritmo incalzante di una guerra che entra letteralmente nelle case e nel quotidiano della gente.

Il Reading

La lettura scenica, ispirata al romanzo e arricchita dagli aneddoti e dai retroscena che hanno caratterizzato la fase di scrittura del libro stesso, è un viaggio musicale e narrativo alla ricerca di un pezzo di famiglia. A dialogare con la parola, contrabbasso, fisarmonica e trombone si fondono in coinvolgenti intermezzi musicali. Una narrazione basata su immagini, diari, testimonianze, cronache e documenti, per raccontare la guerra dal punto di vista di chi non la fa.

**Fuori Fuoco** nasce dalla collaborazione fra l'autrice Chiara Carminati e il musicista Leo Virgili, che ha composto la struttura delle musiche dello spettacolo e che le esegue dal vivo assieme a Roberto Amadeo (contrabbasso) e Paolo Paron (fisarmonica e piano elettrico).

La narrazione si unisce alle ambientazioni sonore di una piccola orchestra, alternando parole e musica e trascinando gli spettatori nel Friuli della Grande Guerra, diviso fra Italia ed Impero Asburgico, lontano dalle gesta epiche di grandi eroi e raccontato da una prospettiva umana intima e femminile.