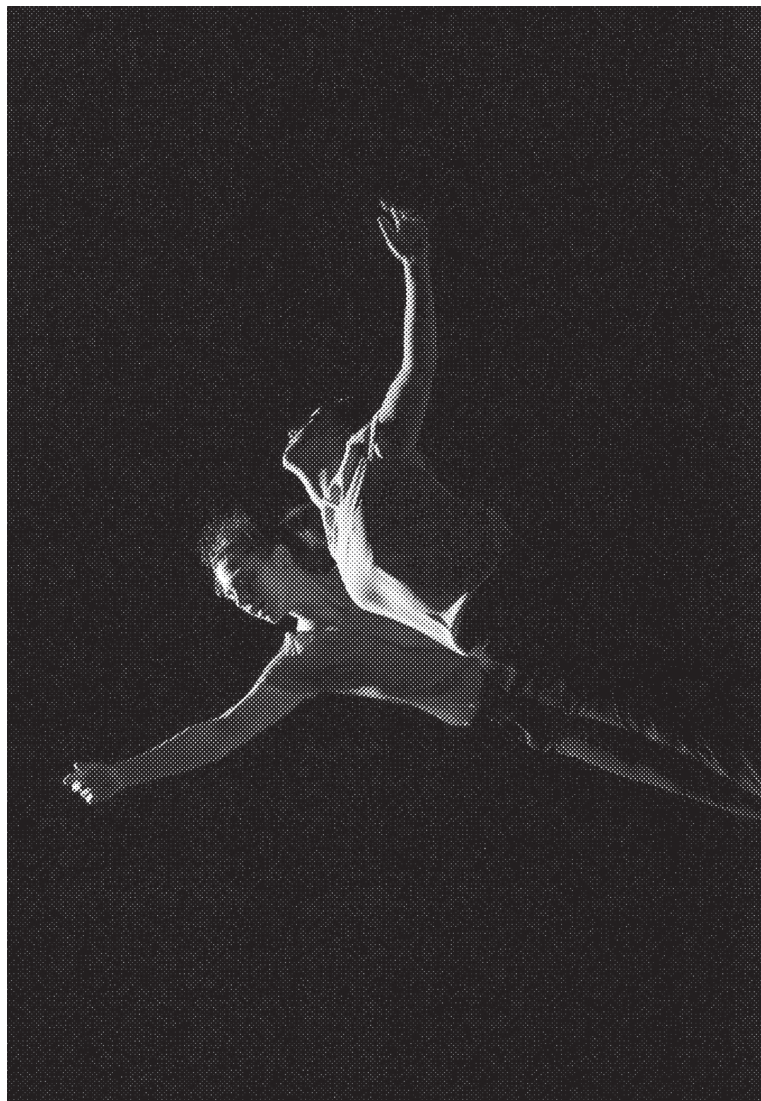


Dialoghi, Διαλογοι Residenze delle
Διαλογοι, Dialoghi arti performative

a Villa Manin



Ph: Alessandro Rizzi

Residenza 13
Arearea
2—12.3/30.6—9.7 '17

Residenza 13
AREAREA

2—12.3 2017
30.6—9.7 2017

Villa Manin
Spazio Residenze

La compagnia di danza contemporanea Arearea sarà protagonista di una Residenza in due tempi che permetterà di approfondire diversi percorsi coreografici dell'ensemble. Il primo è Velvet, una ricerca che vede unite le due danzatrici Valentina Saggin e Anna Savanelli su un'idea di esplorazione della figura femminile, anche su presupposti generazionali (le ragazze nate negli anni Ottanta). Nella seconda parte della Residenza, Roberto Cocconi coordina parte dell'ensemble "storico" e alcuni danzatori e danzatrici di recente acquisizione per un'esplorazione sul movimento in relazione al respiro.

2—12 Marzo 2017
AREAREA
Velvet

Residenza aperta al pubblico
12 Marzo — ore 18 (ingresso libero)

Residenza delle danzatrici
Valentina Saggin e Anna Savanelli
Disegno luci Daniela Bestetti

Esploriamo il primo incontro tra due donne. Cosa vedono? Come vedono l'altra? Abbiamo sorriso dei modelli femminili che hanno condizionato la nostra adolescenza e ci siamo addentrate nella complessità che attraversa e compone un rapporto tutto al femminile. Questa è diventata materia di indagine per due corpi che imparano a sfiorarsi e a risponderci, che desiderano identificarsi in un gesto femminile (personale o condizionato) che giocano ponendosi l'unica regola di non tirarsi indietro.

— Valentina Saggin e Anna Savanelli

30 Giugno—9 Luglio 2017
AREAREA
Caos Creato

Residenza aperta al pubblico
9 Luglio — ore 18 (ingresso libero)

Residenza dei danzatori
Luca Campanella, Riccardo Meneghini,
Valentina Saggin, Anna Savanelli,
Carolina Valentini, Luca Zampar
Violoncello Martina Bertoni
Coordinamento Roberto Cocconi

Punto di partenza della nostra ricerca è il movimento in relazione al respiro. Il respiro è quel movimento periodico, ciclico, oscillante che ci mantiene in vita. Respiro perciò vivo. Nell'arco di un minuto eseguo 12-16 cicli di respirazione. L'aria fluisce attraverso i bronchi riempiendo e svuotando i polmoni. Così è per tutta la vita. Vivo perché respiro. Tuttavia il mio respiro si nasconde nel caos di ogni giorno. Non percepisco il mio respiro per la maggior parte del tempo. Gli eventi ed i pensieri distraggono da questa consapevolezza. Queste riflessioni, con le conseguenti sublimazioni, saranno alla base dell'estetica della nostra ricerca nel periodo di Residenza. — Roberto Cocconi



Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG



Con il contributo di
Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia



ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG
T. +39 0432 82 12 11
info@villamanin.it
www.villamanin.it



Informazioni
CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG
T. +39 0432 50 47 65
info@cssudine.it
www.cssudine.it