

Dialoghi, Διαλογοι Residenze delle
Διαλογοι, Dialoghi arti performative

a Villa Manin



Espo: Singolare/Plurale

Residenza ⑤
Giovanna Rovedo
Michela Silvestrin

5-12 Aprile, 11-15 Maggio, 6-13 Giugno '16

Residenza aperta al pubblico
Domenica 12 Giugno h 19.00
Villa Manin Passariano
Spazio Residenze
(ingresso libero + aperitivo)

Giovanna Rovedo/Michela Silvestrin
ESPO: SINGOLARE/PLURALE

concept Giovanna Rovedo
di e con Giovanna Rovedo e Michela Silvestrin
musica originale e dal vivo Yannick Franck
disegno luci Daniela Bestetti
progetto promosso e sostenuto da Anghiari Dance
Hub e ospitato in residenza presso Residenze
Marche Spettacolo (Polverigi), Teatro Comunale
La Fenice (Arsoli, Roma), Cie Evidanse (Spoleto),
Dialoghi. Residenze delle arti performative
a Villa Manin (CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG)

ESPO: SINGOLARE/PLURALE

è un progetto concepito da Giovanna
Rovedo, sviluppato e interpretato
assieme a Michela Silvestrin.
Nel percorso di creazione delle due
danzatrici sono state fondamentali
tre tappe di residenza a Villa Manin
incentrate non solo sul lavoro fisico
e su una linea di ricerca di atmosfere
e immagini, ma anche sulla relazione
con un pubblico di spettatori "complici"
e costantemente presenti. Uno sguardo
e una partecipazione essenziale,
la loro, per un progetto che poggia
sulla dinamica tra impulso, esposizione
e ripetizione.

Dialoghi: confronto tra culture nell'area del Mediterraneo
Residenze delle arti performative a Villa Manin

Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG

Con il contributo di
Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

«Voglio rendermi conto — spiega
Giovanna Rovedo — che ognuno ha,
in differenti dosi, un quantitativo di
emozione da liberare. Usando come
scintilla l'esporsi, l'emozione della
scena, voglio accorgermi quali di
queste emozioni sono facilmente
condivisibili, donabili. Cerco le
ragioni per cui un pubblico vuole
esplorare il lavoro e le immagino
in un paesaggio intimo e condiviso».

GIOVANNA ROVEDO, danzatrice e antropologa,
dopo essersi diplomata all'Accademia Nazionale di
Danza di Roma, studia a New York City alla Martha
Graham Dance School e Merce Cunningham
Dance Company e a Berlino con Arthur Staldi
al Labor Gras. Tra il 2010 e il 2015 lavora in Italia
e in Europa con compagnie come Umbra/Solis,
WhyCompany, D'Amo', Evidanse, Dimensionen,
Ortoteatro e collabora con l'artista Nora Lux.
Nel 2013 crea il suo primo lavoro autoriale
Località Presa 1. Nel 2014 crea Dino. Nel 2015 ha
partecipato a Udine al progetto Fuga Pasolini_Ballo
1922 di Virgilio Sieni e a Gravities di Laurent
Chétouane per la Biennale Danza Colleege.

MICHELA SILVESTRIN, danzatrice, ha studiato
balletto e danza contemporanea con Cristina
Bidon, Corinne Lanselle, Stephane Fratti, Serenella
Fonzar e si è perfezionata partecipando ai corsi
della Compagnia Arearea e Zappalà Danza.
Nel 2013 partecipa al progetto Angelo che se ne va
di Virgilio Sieni a Udine e a Marsiglia capitale della
cultura. Il suo primo lavoro come coreografa,
L'educazione di una giovane Dea, del 2014, viene
realizzato con il sostegno Compagnia Arearea.
Nel 2015 studia a Berlino presso la compagnia
Sasha Walz e debutta a Pilsen con la C.ia. Lubbert
Das in Nowhere, now here e a Udine in Fuga
Pasolini_Ballo 1922 di Virgilio Sieni.

ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG
T. +39 0432 821211
info@villamanin.it
www.villamanin.it

Informazioni
CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG
T. +39 0432 504765
info@cssudine.it
www.cssudine.it