

Secondo Incontro Nazionale tra Titolari di Residenze Artistiche, Regioni e MiBACT 16 e 17 giugno 2016, Villa Manin di Passariano (ERPaC) – Codroipo (Udine)

PROGRAMMA

Giovedì 16 giugno

15.00 benvenuto della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

15.20 intervento del Direttore Centrale Cultura, Sport e Solidarietà della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Anna Del Bianco

15.40 intervento del Dirigente Attività di teatro e danza, Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Donatella Ferrante

16.00 intervento sul monitoraggio delle residenze artistiche a cura di Luisella Carnelli e Simone Seregni della Fondazione Fitzcarraldo

16.30 racconti di attraversamento – un caso per regione. Ogni regione ha indicato un titolare di residenza che racconterà le sue esperienze di attraversamento. I casi che verranno presentati saranno utili per cominciare a confrontare i punti di forza e di debolezza emersi nei diversi territori.

17.30 coffee break

18.00 ripresa lavori

20.00 fine lavori

21.30 performance "Giona", restituzione della residenza di Matija Ferlin (durata 30')

21.30 visita guidata alla mostra "MEMORIE Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli" in Villa Manin (durata 1h circa)

22.30 replica della performance

Venerdì 17 giugno

9.30 inizio lavori:

- SPEED DATE con i titolari di residenze. Lo speed date è uno strumento per conoscere persone nuove attraverso brevi incontro. Usiamo questo metodo per far incontrare i titolari di residenze, conoscersi reciprocamente e stimolare attraversamenti e progettualità future.
- FOCUS sugli sviluppi strategici delle residenze con i rappresentanti delle Regioni, condotto da Luisella Carnelli

11.30 coffee break

13.00 pausa pranzo

14.30 interventi osservatori critici: Gerardo Guccini e Roberta Ferraresi. Abbiamo chiesto a due studiosi del teatro particolarmente attenti al progetto delle residenze artistiche di seguire i lavori delle due giornate e di darci un feedback critico.

15.30 conclusioni dei lavori del Direttore generale per lo spettacolo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Onofrio Cutaia

18.00 Teatro S. Giorgio, via Quintino Sella, Udine, la prima parte della maratona dei **Materiali per una tragedia tedesca** di **Antonio Tarantino** per la regia di **Fabrizio Arcuri**, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG in collaborazione con Accademia degli Artefatti. http://cssudine.it/spettacoli_scheda.php/ID=896