

UDINE - Da giovedì 1 settembre si rinnova - a partire dalla prima tappa italiana del corso con sede a Udine (con due location, il Teatro Palamostre e gli spazi di Villa Manin a Corderoipò) - l'appuntamento con l'Ecole des Maitres, il corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale per attori sostenuto da Mibact e Regione. In questa venticinquesima edizione svilupperà un percorso formativo itinerante e in

### TEATRO

## L'Ecole des Maitres in Friuli con la regista brasiliana Jatahy

divenire per attori under 35, che verrà presentato in forme diverse nelle sue sette sedi e tappe - Udine, Roma, Coimbra, Liegi, Reims, Caen - nelle quali il lavoro di prove e il confronto con il pubblico dei diversi paesi europei sono parte integrante del percorso formativo. Alla guida ci sarà la regista brasiliana

Christiane Jatahy, riconosciuta in tutto il mondo per la sua originale indagine artistica orientata verso la sperimentazione di nuove forme di rappresentazione scenica che impiegano cinema e montaggio in presa diretta in intreccio con la drammaturgia teatrale. Jatahy - che ha appena presentato alla

Biennale di Venezia lo spettacolo "E se elas fosse para Moscou?" - interagirà con 16 giovani allievi-attori sul tema "Cut, frame and border", un progetto che ha come riferimento il film America Oggi (Short Cuts) del regista Robert Altman. Al centro della ricerca, il tema delle relazioni socia-

li e familiari nella contemporaneità, in un'esplorazione degli aspetti più contraddittori di realtà che si comprimono ed esplodono fra scontri e violenze, nelle grandi differenze sociali, fra i confini visibili e invisibili della società. Gli esiti del workshop verranno presentati al Teatro Palamostre di Udine il 9 settembre ore 19.00 (ingresso gratuito, si consiglia la prenotazione: 0432.504765/biglietteria@cssudine.it).