

DA GIOVEDÌ IN FRIULI

La regista Christiane Jatahy alla guida dell'Ecole

Brasiliana, nota per la sua originale indagine artistica, svilupperà un corso itinerante in sette tappe con 16 allievi-attori

di Laura Strano

Si rinnova da giovedì - a partire dalla prima tappa italiana del corso con sede a Udine (con due location, il Teatro Palmastre e gli spazi di Villa Manin) - l'appuntamento con l'Ecole des Maîtres, il corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale per attori di Italia, Portogallo, Belgio e Francia, sostenuto dal Mibact e dalla Regione Friuli Venezia Giulia con la partecipazione di Fondazione Crup.

L'Ecole des Maîtres si rinnova anche in questa venticinquesima edizione, sviluppando un percorso formativo itinerante e in divenire per attori "under 35", che verrà presentato nelle sue numerose sedi, storiche e nuove. Quindi non più un workshop stanziale con il successivo tour delle presentazioni pubbliche finali, ma un corso "in viaggio" con sette tappe - Udine, Roma, Coimbra, Liegi, Reims, Caen - durante le quali il lavoro di prove e il confronto con il pubblico sono parte integrante del percorso formativo.

Dal 1° settembre, alla guida della nuova edizione ci sarà la regista brasiliana Christiane Jatahy,



La regista brasiliana Christiane Jatahy sarà alla guida dell'edizione 2016 dell'Ecole des Maîtres

tahy, premiata in tutto il mondo per la sua originale indagine artistica orientata verso la sperimentazione di nuove forme di rappresentazione scenica, che impiegano il cinema e il montaggio in presa diretta in intreccio con la drammaturgia

teatrale.

Christiane Jatahy, - che ha appena presentato alla Biennale di Venezia lo spettacolo "E se elas fosssem para Moscou?" - si è infatti imposta all'attenzione internazionale per la sua capacità di tessere un vivace dialo-

go multidisciplinare, intrecciando teatro e cinema, realtà e finzione, attore e personaggio.

Durante l'Ecole, la regista brasiliana interagirà con 16 giovani allievi-attori, fra i 24 e i 34 anni, selezionati dalle commissioni Ecole nei quattro paesi

partner.

Il titolo del corso su cui si concentrerà la regista brasiliana è "Cut, frame and border", progetto che ha come riferimento il film "America Oggi" (Short Cuts) del regista Robert Altman e ci pone dinanzi a una

molteplicità di spezzoni teatrali il cui punto focale naviga dalla realtà alla finzione.

Gli esiti del workshop verranno presentati al Teatro Palmastre di Udine il 9 settembre e il 12 settembre a Roma.