

IL CSS IN EUROPA

# La brasiliana Jatahy guiderà l'École des Maîtres a Udine

► UDINE

Sarà la regista brasiliana Christiane Jatahy a guidare la venticinquesima edizione dell'École des Maîtres, il corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale per attori di Italia, Portogallo, Belgio, Francia e Croazia al via dal primo settembre da Udine. Riconosciuta e premiata in tutto il mondo per la sua originale indagine artistica orientata verso la ricerca di nuove forme teatrali e scenografiche, Christiane Jatahy si è, infatti, imposta

all'attenzione internazionale per la sua capacità di tessere in un vivace dialogo le diverse aree artistiche intrecciando sapientemente teatro e cinema superando i confini fra realtà e finzione, attore e personaggio.

Il titolo del corso École 2016, "Cut, frame and border" ha come riferimento il film "America Oggi" ("Short Cuts") del regista Robert Altman. La regista lavorerà con i venti giovani attori selezionati intorno alla tematica delle relazioni nella contemporaneità, esplorando gli aspetti più contradd-

ittori della realtà che si comprime ed espone in città abbandonate, nelle grandi differenze sociali, in scontri e violenze, fra i confini visibili e invisibili della società.

Attualmente Jatahy è in tournée europea con lo spettacolo/film "Julia", adattamento tratto dalla "Signorina Giulia" di Strindberg, già vincitore del premio Shell per la migliore regia del 2012. Janathy è artista associata di Odeon Teatro d'Europe di CentQautre a Parigi e sarà nuovamente ospite quest'estate alla Biennale Tea-



La regista brasiliana Christiane Jatahy guiderà il centro di alta formazione

tro di Venezia con lo spettacolo/film intitolato "E se elas fossem para Moscou?" tratto dalle Tre sorelle di Anton Cechov.

Con l'École des Maîtres, ideata dal critico teatrale Franco Quadri, Udine si conferma an-

che quest'anno centro di alta formazione teatrale europea. Giunta infatti all'importante traguardo della venticinquesima edizione, l'École è ormai un vero e consolidato punto di riferimento per generazioni di

giovani attori in Europa grazie al costante impegno dei partner del Progetto: Ccss Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Crepa, Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio), Tagv (Teatro Académico de Gil Vicente, Portogallo), La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (Francia), Zagrebako kazalište mladih (Croazia), con il sostegno, per l'Italia, del Mibact - Direzione Generale Spettacolo dal vivo e della Regione Friuli Venezia Giulia, e con la Fondazione Crup, in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico e Short Theatre.

Gli attori selezionati saranno venti, quattro per ciascun Paese partner Dell'École des Maîtres, con età compresa fra i 24 e i 34 anni. Il corso itinerante partirà da Udine il 1° settembre. Info: [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it).