



Giuseppe Battiston

Da Battiston a ricci/forte, il Css dedica sei spettacoli a Pasolini

► UDINE

Il 2 novembre 2015 saranno trascorsi quaranta anni da quando siamo stati privati dello sguardo lucido e veggente di Pier Paolo Pasolini. Per il Css Teatro stabile di innovazione del Fvg è naturale ritornare – dopo la monografia a lui dedicata nel 1981 e il progetto “Un viaggio lungo un anno” del 1995, realizzato a

vent’anni dalla scomparsa del poeta di Casarsa.

Seguendo il filo rosso di un tema conduttore, la relazione pubblico/privato, una dicotomia centrale nell’opera come nella vita del poeta, il Css dedica, nel 2015, un suo progetto di produzione a Pasolini, invitando i registi del suo nucleo artistico di riferimento per il prossimo triennio a costruire una pro-

gettualità che parta dal corpus dell’opera e dalla sua biografia, ma che sia al contempo un cogliere “passaggi di testimone”, anche in altri autori e opere che ne rispecchino l’eredità di pensiero e culturale. A partire dall’estate, Virgilio Sieni, Giuseppe Battiston, Luigi Lo Cascio, ricci/forte, Fabrizio Arcuri e Rita Maffei cureranno sei diversi allestimenti che debutte-

ranno a Udine fra novembre 2015 e febbraio 2016. Di alcune di esse, sono previste già dalle prossime settimane le prime fasi di selezione dei cast. Il coreografo Virgilio Sieni lavorerà su Pasolini per “Fuga Pasolini_Ballo 1922”, creazione pensata per Udine e i suoi cittadini. Lo spettacolo si svilupperà coinvolgendo cinquanta partecipanti, fra amatori, anziani, giovanissimi,

danzatori, cittadini, donne e uomini, madri, padri, figli che Sieni incontrerà e selezionerà a Udine durante un laboratorio dal 28 al 31 maggio (scrivere a: soniabrigandi@cssudine.it). “Fuga Pasolini_Ballo 1922” sarà fra gli eventi che l’1 novembre animeranno una serata in memoria di Pasolini nel quarantennale della morte. La stessa sera debutterà anche “Non c’è acqua più fresca” un “viaggio di ritorno” alla “terra di temporali e primule”, anche autobiografico, ideato e interpretato da Giuseppe Battiston.