

PARTNER DI PROGETTO: CSS - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG (ITALIA), CENTRE DE RECHERCHE ET D'EXPERIMENTATION EN PEDAGOGIE ARTISTIQUE - CREPA (CFWB/BELGIQUE), ACADEMIE THEATRALE DE L'UNION (FRANCE), MINISTERIO DA CULTURA - INSTITUTO DAS ARTES (PORTUGAL), CENTRO DRAMATICO DE ARAGON - DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGON (ESPAÑA)  
CON LA PARTECIPAZIONE DI: ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO (ITALIA), MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (FRANCE), MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE - SERVICE GENERAL DES ARTS DE LA SCENE (CFWB/BELGIQUE), THEATRE DE LA PLACE/LIEGE (CFWB/BELGIQUE), COMMISSARIAT GENERAL AUX RELATIONS INTERNATIONALES (CFWB/BELGIQUE), FONDS D'ASSURANCE FORMATION DES ACTIVITES DU SPECTACLE (FRANCE), CONSEIL REGIONAL DU LIMOUSIN (FRANCE), CENTRO CULTURAL DE BELÉM (PORTUGAL), REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA (ITALIA), COMUNE DI FAGAGNA (ITALIA), AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA (ESPAÑA)  
CON IL SOSTEGNO DI: PROGRAMMA CULTURA 2000 DELL'UNIONE EUROPEA

## Projet Thierry Salmon la nouvelle Ecole des Maîtres

BANDO DI PARTECIPAZIONE  
**PROGETTO THIERRY SALMON  
LA NUOVA ECOLE DES MAÎTRES**  
CORSO INTERNAZIONALE ITINERANTE  
DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE  
DIREZIONE ARTISTICA: FRANCO QUADRI  
**MAESTRI: PIPPO DELBONO - ANTONIO LAELLA**  
III° EDIZIONE: 26 LUGLIO - 10 SETTEMBRE 2006  
SCADENZA DEL BANDO: 16 GIUGNO 2006

IL PROGETTO THIERRY SALMON È UN CORSO DI FORMAZIONE TEATRALE AVANZATA CHE OFFRE UN'IMPORTANTE OPPORTUNITÀ AGLI ARTISTI DI ETÀ COMPRESA FRA I 24 E I 32 ANNI (COMPIUTI ENTRO IL 31 /12/ 2006). È PROMOSSO DA CINQUE PAESI EUROPEI - BELGIO, FRANCIA, ITALIA, PORTOGALLO E SPAGNA - CON L'OBIETTIVO DI METTERE IN RELAZIONE GIOVANI ATTORI FORMATI NELLE ACCADEMIE D'ARTE DRAMMATICA E NELLE SCUOLE DI TEATRO D'EUROPA E GIÀ ATTIVI COME PROFESSIONISTI, E RINOMATI REGISTI DELLA SCENA INTERNAZIONALE, PER DARE VITA A UN'ESPERIENZA DI LAVORO FORTEMENTE FINALIZZATA AL CONFRONTO E ALLO SCAMBIO DI COMPETENZE SUI METODI E LE PRATICHE DI MESSA IN SCENA, PARTENDO DA TESTI, LINGUE E LINGUAGGI ARTISTICI DIFFERENTI. NEL CORSO DI ATELIER A CARATTERE ITINERANTE DELLA DURATA DI QUASI 2 MESI.

INTITOLATO ALLA MEMORIA DEL REGISTA BELGA THIERRY SALMON, IL PROGETTO PROSEGUE CON UNA FORMULA POTENZIATA L'ESPERIENZA PEDAGOGICA DELL'ECOLE DES MAÎTRES, IL CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO TEATRALE AVVIATO NEL 1990 FRA ITALIA, FRANCIA E BELGIO. DAL TRIENNIO 2004/2006, IL PROGETTO THIERRY SALMON È INSERITO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CULTURA 2000 DELLA COMUNITÀ EUROPEA E SI È ESTESO A DUE NUOVI PARTNER EUROPEI, LA SPAGNA E IL PORTOGALLO.

GUIDERANNO LA TERZA EDIZIONE DEL PROGETTO THIERRY SALMON I REGISTI ANTONIO LAELLA E PIPPO DELBONO, IN DUE ATELIER CHE SI SVILUPPERANNO PARALLELAMMENTE MA INDIPENDENTI NELLO STESSO PERIODO, DAL 26 LUGLIO AL 3 SETTEMBRE 2006, COINVOLGENDO CIASCUNO 15 STAGISTI RAPPRESENTANTI DI TUTTI E CINQUE I PAESI DEL PROGETTO, DAL 5 AL 10 SETTEMBRE 2006 GLI STAGE VERRANNO PRESENTATI AL PUBBLICO IN OCCASIONE DI DUE DIMOSTRAZIONI APERTE, A CUI SEGUIRANNO DUE GIORNATE DI DISCUSSIONE E CONFRONTO FRA I DUE STAGE, COINVOLGENDO I DUE MAESTRI E TUTTI GLI STAGISTI.

ATELIER PIPPO DELBONO: ITALIA, FAGAGNA 26 LUGLIO - 14 AGOSTO 2006 / BELGIO, LIEGI 16 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2006  
ATELIER ANTONIO LAELLA: SPAGNA, SARAGOZZA 26 LUGLIO - 14 AGOSTO 2006 / PORTOGALLO, LISBONA 16 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2006  
FASI DI CONFRONTO E DIMOSTRAZIONI PUBBLICHE FINALI: ITALIA, ROMA 5 - 10 SETTEMBRE 2006

ANTONIO LAELLA IN QUESTI ANNI HA FIRMATO MOLTE REGIE SHAKESPEARIANE (NEL 2001 IL SUO PROGETTO "SHAKESPEARE E OLTRE" GLI È VALSO IL PREMIO UBU), SVILUPPERÀ IL SUO ATELIER SU PERICLE DI W. SHAKESPEARE. "PERICLE - SPIEGA LAELLA - È UN UOMO, UN EROE CHE SOTTO I PIEDI NON HA QUASI MAI LA TERRAFERMA, MA SCEGLIE IL MARE COME CULLA DEL SUO PEREGRINARE ALLA RICERCA DI UNA VERITÀ, O SEMPLICEMENTE DI UNA CASA DOVE FERMARSI E FORSE FINALMENTE RACCONTARE AGLI ALTRI E A SE STESSO, QUEL SE STESSO CHE HA SMESSO DI ESSERE UN RIFLESSO NEL FONDO DEL MARE, PIÙ CHE INSEGNARE AGLI OSPITI DI QUESTA NAVE, SPERO SIANO LORO A SAPERLA FAR GALLEGGIARE, PER PERMETTERMI DI IMPARARE IL PIÙ POSSIBILE, E FORSE INSIEME AD OGNI PORTO, AD OGNI IMPREVISTO O TEMPESTA, RIUSCIREMO A SEPPELLIRE UNA DELLE TANTE MASCHERE DEL NOSTRO QUOTIDIANO, RIUSCIREMO A RITROVARE QUELLA SPINTA GIUSTA, QUELL'ESIGENZA CHE CI HA FATTI IMBARCARE PER LA PRIMA VOLTA, ED ESSERE VIAGGIATORI TRA I ROSSI SIPARI, PORTI DEL MONDO".

PIPPO DELBONO HA INTITOLATO IL SUO ATELIER LA DANZA DEL CORPO E DELLE PAROLE, AUTORE E INTERPRETE DI UN TEATRO POETICO SEMPRE MOLTO VICINO ALLA VITA, FATTO DI VISSUTI INDIVIDUALI, DI VICENDE E MEMORIE CHE DA SOLE RIEMPIONO LA SCENA, DELBONO MANTERRÀ ANCHE COME PEDAGOGO AL THIERRY SALMON LA MODALITÀ CON CUI NASCONO I SUOI SPETTACOLI. SPETTACOLI DOVE "L'ATTORE NON INTERPRETA UN PERSONAGGIO MA SVILUPPA UN PERCORSO AUTONOMO DI COSCIENZA DRAMMATICA SUL SUO CORPO, SUI SUOI GRANDI E PICCOLI GESTI, SULLA SUA POSSIBILE FORZA, SULLA SUA POSSIBILE FRAGILITÀ: UNA COSCIENZA SULLA SUA VOCE, SULLE PAROLE, GRIDATE, SUSSURRATE, SULLE PAROLE SILENZIOSE, SULL'IMMOBILITÀ, SULL'INCONTRO, SULLA POESIA".

SARANNO SELEZIONATI E AMMESSI AI DUE ATELIER, COME PARTECIPANTI ALLA TERZA EDIZIONE, IN TUTTO 30 STAGISTI, 6 PER OGNI PAESE ADERENTE AL PROGETTO THIERRY SALMON. ALL'ITALIA QUINDI SARANNO RISERVATI POSTI PER 6 STAGISTI, LA DISTRIBUZIONE DEGLI ALLIEVI FRA I DUE CORSI SARÀ EFFETTUA AD ASSOLUTA DISCREZIONE DELLA DIREZIONE ARTISTICA E DEI COORDINATORI DEL PROGETTO. LA SCADENZA DEL PRESENTE BANDO DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI DEL PROGETTO THIERRY SALMON È FISSATA PER IL 16 GIUGNO 2006.

CONDIZIONI E REQUISITI PER PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DEL PROGETTO THIERRY SALMON: - ETÀ COMPRESA TRA I 24 E I 32 ANNI (COMPIUTI ENTRO IL 31 /12/ 2006); - DIPLOMA DI UNA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA E DI RECITAZIONE ITALIANA DI RILEVANZA NAZIONALE; - ESERCIZIO DI UN'ATTIVITÀ SCENICA PROFESSIONALE OLTRE AL LAVORO SVOLTO NELLE SCUOLE; - NON AVER PARTECIPATO A PRECEDENTI EDIZIONI DELL'ECOLE DES MAÎTRES E DEL PROGETTO THIERRY SALMON; - BUONA CONOSCENZA DEL FRANCESE E DELL'INGLESE E DI EVENTUALI ALTRE LINGUE STRANIERE;

OGNI ASPIRANTE DOVRÀ PRESENTARE UN DOSSIER COMPRENDENTE: - DATI ANAGRAFICI E FOTOCOPIA LEGGIBILE DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ; - RESIDENZA; - ELENCO E COPIA DEI TITOLI DI STUDIO RELATIVI ALLA FORMAZIONE TEATRALE; - DICHIARAZIONE DI CONOSCENZA DEL FRANCESE E DELL'INGLESE E DI EVENTUALI ALTRE LINGUE STRANIERE; - CURRICULUM PROFESSIONALE DETTAGLIATO, SEGNALANDO EVENTUALI SPECIALIZZAZIONI; - EVENTUALI MOTIVAZIONI DELLA CANDIDATURA; - DICHIARAZIONE DI IMPEGNO IN CASO DI AMMISSIONE A FREQUENTARE IL CORSO PER LA SUA INTERA DURATA SENZA INTERRUZIONI; - REPERIBILITÀ (RECAPITO POSTALE, TELEFONICO, FAX E E-MAIL) NEI MESI DI GIUGNO E LUGLIO.

NORME GENERALI: - LE DOMANDE, CORREDATE DEGLI ALLEGATI, DOVRANNO ESSERE INVIATE IN ORIGINALE A MEZZO POSTA PRIORITARIA ENTRO IL 16 GIUGNO 2006 ALLA SEGRETERIA DEL PROGETTO THIERRY SALMON - CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG, VIA CRISPI 65, 33100 UDINE. - UNA PRESELEZIONE SARÀ EFFETTUA SULLA BASE DELLA DOCUMENTAZIONE INVIATA; I COMPONENTI LA ROSA PER L'ULTIMA SCELTA SARANNO CHIAMATI AD UN INCONTRO CON UNA COMMISSIONE COMPOSTA DAL DIRETTORE ARTISTICO E DA ESPERTI DEL SETTORE. - LE SPESE PER I TRASFERIMENTI E IL SOGGIORNO NELLA SEDE DELLA SELEZIONE SARANNO A CARICO DEL CANDIDATO STESSO. - AI CANDIDATI SELEZIONATI SARÀ ASSICURATA LA FREQUENZA GRATUITA AL MASTERCLASS, L'OSPITALITÀ (VITTO E ALLOGGIO) NELLE SEDI DEL CORSO E I COSTI DI VIAGGIO TRA LE DIVERSE SEDI DI LAVORO. - I CANDIDATI SI IMPEGNANO A SOTTOSCRIVERE IL REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO.

INFORMAZIONI: SEGRETERIA PROGETTO THIERRY SALMON - DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9-13 / 14-18 - CONTATTO: CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG VIA CRISPI 65, 33100 UDINE. TEL 0432 504765 FAX 0432 504448 - SONIA BRIGANDI: SONIABRIGANDI@CSSUDINE.IT  
PROGETTO THIERRY SALMON ON LINE. WWW.PROJET-THIERRY-SALMON.ORG

CON IL SOSTEGNO DI:



Culture 2000