

I diversi linguaggi delle accademie per stare "Vicino al cuore selvaggio"

di PAOLA POLIDORO

E' il brasiliano Enrique Diaz, quarantuno anni, la guida dei 13 giovani tra i 24 e i 32 anni di quattro nazionalità (formati nelle Accademie d'arte drammatica e nelle Scuole di teatro d'Europa) che quest'anno hanno frequentato la XVII edizione dell'Ecole des Maîtres. Ha preso il posto che è già stato di Grotowski, Fo, Nekrosius, Ronconi, e le redini del progetto di formazione teatrale promosso da Belgio, Italia, Francia e Portogallo. Domani, al Quirino, i ragazzi offrono a cento persone per volta, solo per due repliche (alle 18 e alle 21, ingresso libero su prenotazione, tel. 06/44013265-266), il risultato dello stage che li ha portati al Teatro S. Giorgio di Udine (il CSS del Friuli Venezia Giulia è uno dei promotori con l'Ente teatrale italiano) e a La Comédie de Reims nel corso di questa estate. Roma è la penultima tappa dell'Ecole che, spiega il direttore artistico Franco Quadri, «continua "nonostante" l'Europa: dopo averci aiutato per molti anni ora è distratta».

Il lavoro del 2008 non è uno "show", come specifica Diaz, premio della critica francese per il Miglior Spettacolo Straniero nel 2005/2006

con *Rehearsal-Hamlet*, ma un lavoro collettivo e di composizione intorno al romanzo di Clarice Lispector *Vicino al cuore selvaggio*. «E' bello - racconta il regista - incontrare persone con diversi background e diversi linguaggi sul terreno comune dell'arte. La mia idea non era "insegnare" ai ragazzi, ma condividere. Li ho lasciati liberi di ispirarsi all'opera della Lispector e la *pièce* è costituita da vari quadri. Alcuni non so neanche da dove siano stati estrapolati. Non è un vero spettacolo, ma un

mix delle nostre vedute».

● darkhotel@lordbyron di Ennio Coltorti, con la regia di Enzo Aronica, va in scena stasera al FontanonEstate.



Gli allievi dell'Ecole des Maîtres, guidati dal quarantunenne brasiliano Enrique Diaz, domani al Quirino lavoreranno intorno al romanzo di Clarice Lispector "Vicino al cuore"

