

LA NOUVELLE ECOLE DES MAITRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE

direzione artistica: **Franco Quadri**

XVIII edizione: 3 agosto - 5 settembre 2009

scadenza del bando: 4 giugno 2009

partner di progetto CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia), Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique - CREPA (CFWB/Belgique), La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (France), Direcção-Geral das Artes (Portugal), Teatro Nacional D. Maria II (Portugal)

con la partecipazione di ETI - Ente Teatrale Italiano (Italia), Ministère de la Culture et de la Communication (France), Théâtre de la Place / Liège - centre européen de création théâtrale et chorégraphique (CFWB/Belgique), Ministère de la Communauté française - Service général des Arts de la scène (CFWB/Belgique), Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgique), Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (France), Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Italia)

La **Nouvelle Ecole des Maîtres**, il Progetto di formazione teatrale avanzata che giunge quest'anno alla diciottesima edizione, è un corso di perfezionamento internazionale aperto ad artisti europei di età compresa fra i ventiquattro e i trentadue anni (compiuti entro il 31/12/2009). Lo promuovono quattro Paesi europei - **Belgio, Francia, Italia e Portogallo** - con l'obiettivo di mettere in relazione giovani attori formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante della durata di un mese.

Il corso di perfezionamento sarà diretto quest'anno dal regista francese **Arthur Nauzyciel**.

Nato a Parigi nel 1967, Nauzyciel dirige dal 2007 il Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Ce. In questi anni divide il suo lavoro fra l'Europa, gli Stati Uniti, i paesi nordici, allestendo soprattutto capolavori del teatro del Novecento e novità contemporanee, come *Giorni felici* di Beckett, presentato nel 2003 all'Odéon-Théâtre de l'Europe e nel 2004 a Buenos Aires dove ha vinto diversi premi, *Piazza degli eroi* di Thomas Bernhard nel 2004, in occasione dell'ingresso dello scrittore austriaco nel repertorio della Comédie-Française, *L'Immagine*, realizzato nel 2006 per il "Centenary Beckett Festival" di Dublino, *A little more blue* recital creato per Maria de Medeiros nel 2006. Intensa anche la sua attività come regista negli Stati Uniti, dove opera per compagnie americane e firma *Scontro di negro contro cani* (Chicago, 2004) e *Roberto Zucco* (Atlanta, 2004) di Bernard-Marie Koltès e *Abigail's Party* di Mike Leigh (Boston, 2007). Nel 2008 ha messo in scena *Ordet* (La parola) di Kaj Munk per il Festival di Avignone e *Giulio Cesare* di Shakespeare per l'American Repertory Theatre di Boston.

L'atelier di Arthur Nauzyciel per La Nouvelle Ecole des Maîtres sarà incentrato su ***Casa di bambola*** di Ibsen.

Il corso si svilupperà **dal 3 agosto al 5 settembre 2009** e avrà come sedi di lavoro in Italia Udine, dal 3 al 15 agosto, e in Belgio Liegi, dal 17 al 26 agosto.

Gli esiti dell'atelier verranno presentati al pubblico in occasione di quattro **dimostrazioni finali** aperte al pubblico in programma il 27 agosto a **Liegi** (Théâtre de la Place), il 29 agosto a **Reims** (Comédie de Reims), il 2 settembre a **Roma** (Teatro Valle), e il 5 settembre a **Lisbona** (Teatro Nacional D. Maria II).

Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XVIII edizione saranno **dodici**, nella misura di tre attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner della Nouvelle Ecole.

La lingua di lavoro durante il corso, recitazione compresa, sarà **l'inglese**, su specifica richiesta del Maestro, senza alcuna mediazione di interpreti.

Le domande per l'ammissione alle selezioni della Nouvelle Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite e-mail e inviate in originale a mezzo posta prioritaria entro il **4 giugno 2009**.

Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XVIII edizione della Nouvelle Ecole des Maîtres

- età compresa tra i ventiquattro e i trentadue anni (compiuti entro il 31/12/2009);
- diploma di una scuola d'arte drammatica e di recitazione italiana di rilevanza nazionale;
- esercizio di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nelle scuole;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell' Ecole des Maîtres (1990-2003) e del Progetto Thierry Salmon - La Nouvelle Ecole des Maîtres (2004-2008)
- ottima conoscenza dell'inglese parlato e scritto e di eventuali altre lingue straniere;

Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente:

- dati anagrafici e fotocopia leggibile di un documento di identità;
- residenza;
- elenco e copia dei titoli di studio relativi alla formazione teatrale;
- dichiarazione sull'ottima conoscenza dell'inglese parlato e scritto e di eventuali altre lingue straniere;
- curriculum professionale dettagliato, segnalando eventuali specializzazioni;
- eventuali motivazioni della candidatura;
- dichiarazione di impegno in caso di ammissione a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax e e-mail) nei mesi di giugno e luglio.

Norme Generali

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere anticipate tramite e-mail e inviate in originale a mezzo posta prioritaria entro il **4 giugno 2009** alla **Segreteria de La Nouvelle Ecole des Maîtres - CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, via Crispi 65, 33100 Udine.**

La selezione degli attori partecipanti sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; La commissione selezionatrice composta dal direttore artistico e da esperti del settore si riserva di convocare alcuni candidati per un incontro di pre-selezione.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della pre-selezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 3 candidati scelti sarà assicurata la frequenza gratuita al masterclass, l'ospitalità (vitto e alloggio) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

I candidati si impegnano a sottoscrivere il regolamento di partecipazione al corso.

Segreteria La Nouvelle Ecole des Maîtres :

dal lunedì al venerdì, ore 9-13/14 -16

contatto: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 - 33100 UDINE tel 0432 504765 - fax 0432 504448

Sonia Brigandi soniabrigandi@cssudine.it

LA NOUVELLE ECOLE DES MAITRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

direzione artistica: Franco Quadri

XVIII edizione: 3 agosto - 5 settembre 2009

Domanda di ammissione

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a a il e residente a

.....
chiede di poter essere ammesso/a a partecipare alla diciottesima edizione del Progetto La Nouvelle Ecole des Maîtres.

A tal fine allega:

1. dati anagrafici e fotocopia leggibile di un documento d'identità;
2. copia dei titoli di studio relativi alla formazione teatrale;
3. curriculum professionale;
4. foto;
5. eventuali motivazioni del candidato;
6. indirizzo e reperibilità telefonica;
7. copia dell'informativa in allegato controfirmata per ricevuta e presa visione.

dichiara inoltre:

- a) di non aver partecipato a edizioni precedenti dell'Ecole des Maîtres e del Progetto Thierry Salmon ;
- b) di avere una ottima conoscenza della lingua inglese e delle seguenti lingue straniere:
- c) di assicurare, in caso di ammissione, la frequenza al corso per la sua intera durata senza interruzioni.
- d) Di aver preso visione dell'informativa allegata alla domanda (ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196 del 30.06.2003, Codice in materia di protezione dei dati personali) e, pertanto, di essere consapevole che il CSS Teatro stabile di innovazione del Fvg può trattare i dati contenuti nella presente domanda (ivi compresi quelli di natura sensibile) esclusivamente nell'ambito e per i fini di cui al punto 1 a) e b) dell'informativa stessa.

FIRMA

La domanda, completa degli allegati, deve essere anticipata tramite e-mail e inviata in originale a mezzo posta prioritaria, entro il **4 giugno 2009** (farà fede il timbro postale) alla:

Segreteria La Nouvelle Ecole des Maîtres
c.a. Sonia Brigandi
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
via Crispi 65 - 33100 UDINE